

[Catalogue 300]

I . [Catalogue 300]. 1999.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

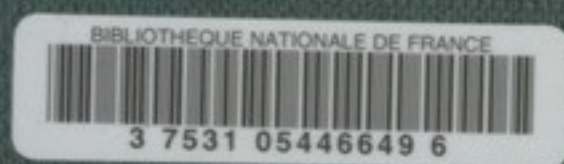
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

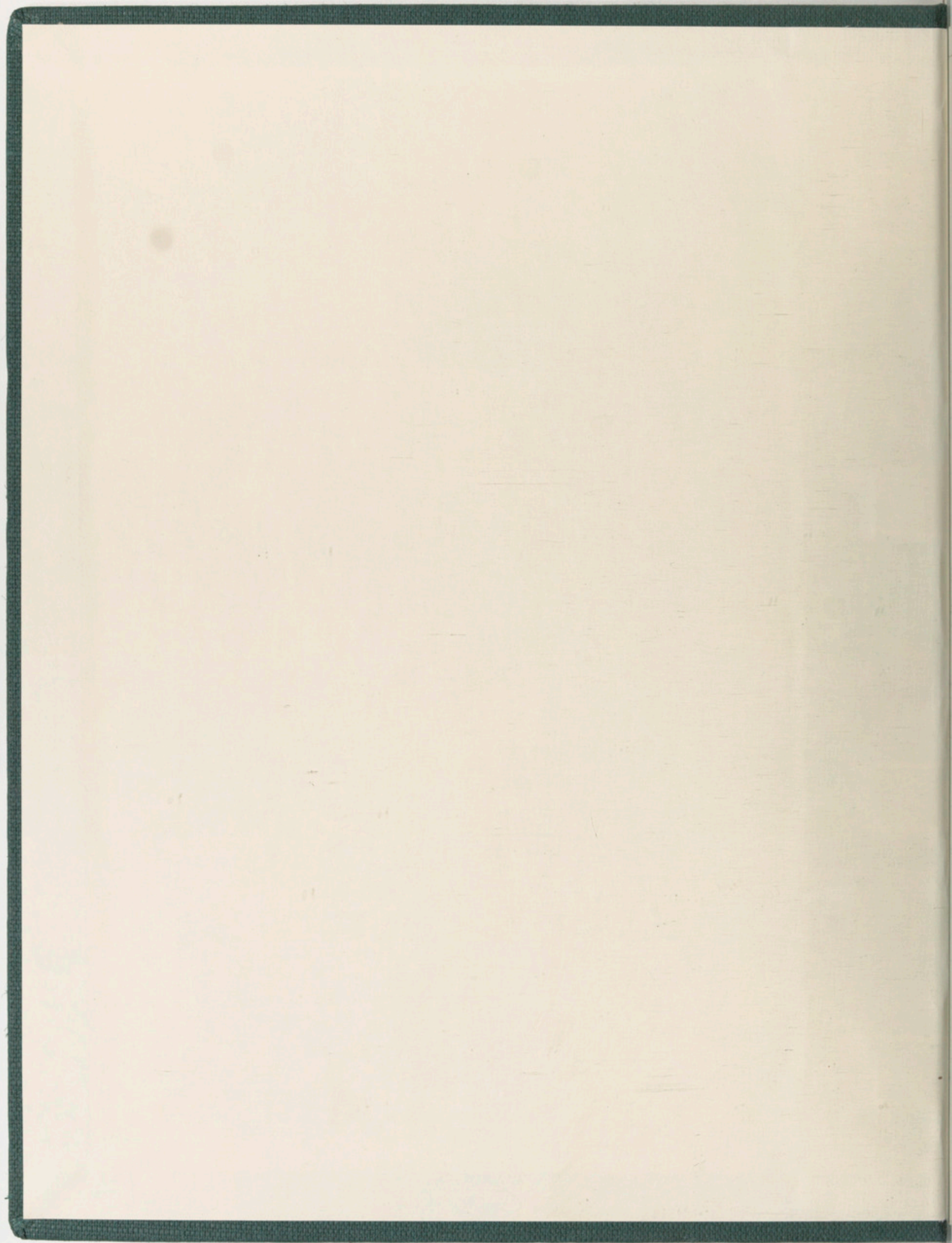
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

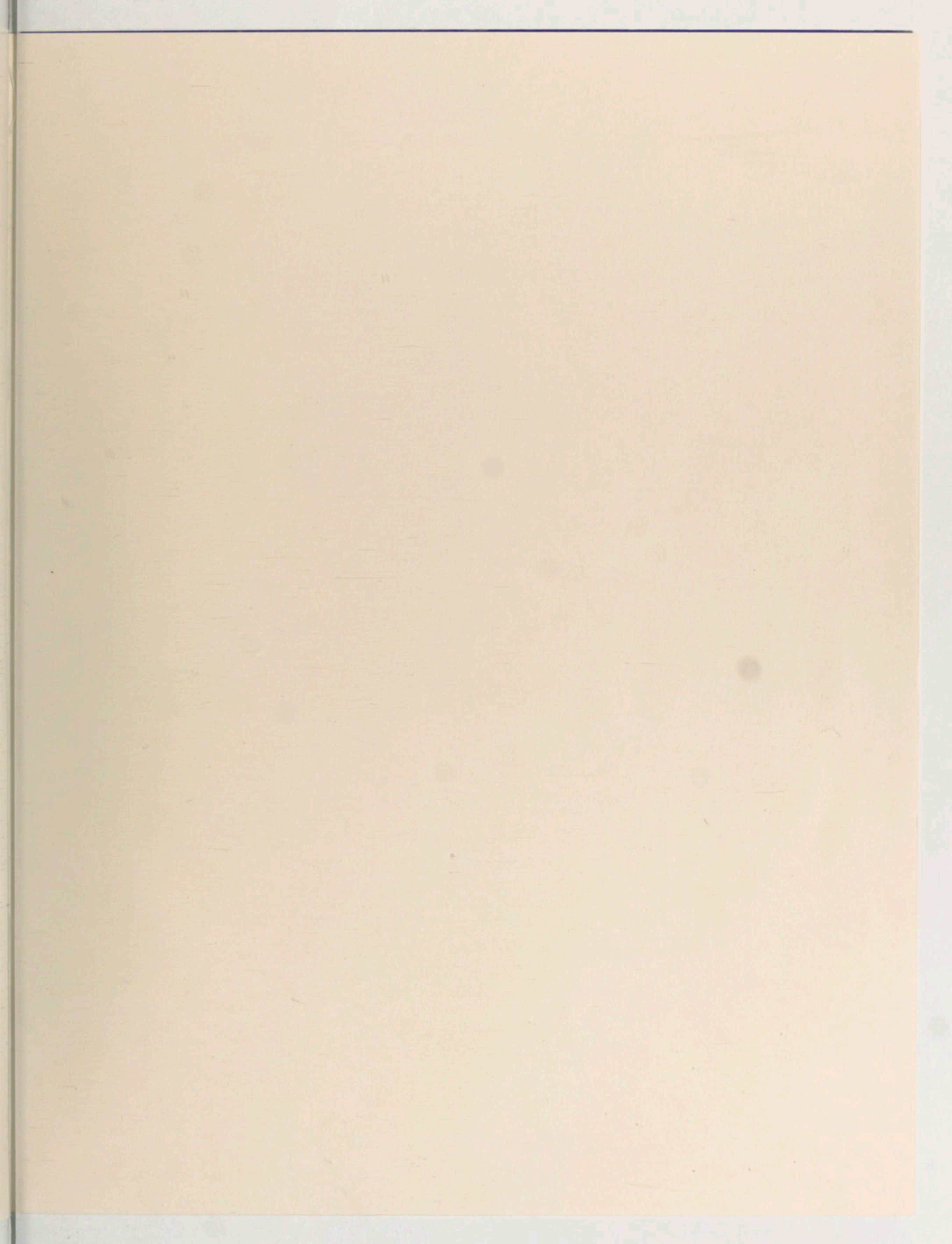




NEW YORK
1893

RENOV'LIVRES S.A.S.

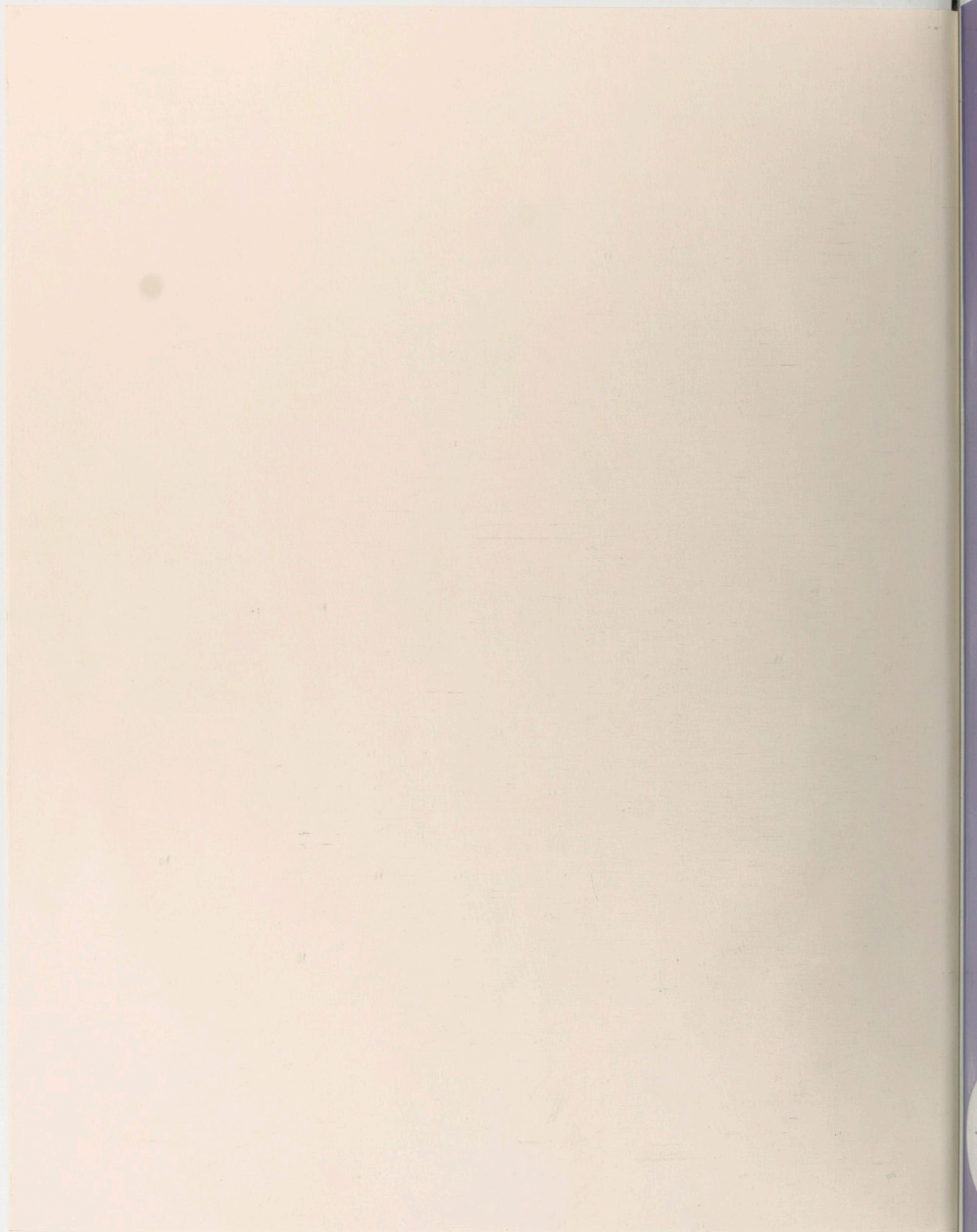
2004



RECEIVED

1934

NUMISMATIQUE





PICARD AUDAP SOLANET & ASSOCIÉS
COMMISSAIRES-PRISEURS

NUMISMATIQUE



SABINE BOURGEY
EXPERT

HOTEL AMBASSADOR
MERCREDI 1^{er}-JEUDI 2 DECEMBRE 1999

BOU
1999
Dec 1-2-



Commissaires Priseurs

JEAN-LOUIS PICARD

PIERRE E. AUDAP

LUCIEN SOLANET

ALEXIS VELLIET

PICARD AUDAP SOLANET & ASSOCIÉS

5, RUE DROUOT 75009 PARIS

TÉLÉPHONE : (33) 01 53 34 10 10 - TÉLÉCOPIE : (33) 01 53 34 10 11



Commissaires Priseurs

**VENTE A PARIS
HOTEL AMBASSADOR**

Salon Haussmann
16, boulevard Haussmann - 75009 Paris
Tél. : 01.44.83.40.88 - Fax : 01.42.46.19.84

**MONNAIES GRECQUES - ROMAINES
BYZANTINES - GAULOISES - FRANÇAISES
ÉTRANGÈRES - LOTS - LIVRES - MÉDAILLES
PLAQUETTES et OBJETS de DÉCORATION**

Collections appartenant à divers amateurs

EXPOSITION PRIVÉE
Chez Sabine BOURGEY

7 rue Drouot, du 15 au 26 novembre (jours ouvrables) de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 18 h

Sabine BOURGEY

Expert C.N.E.

Assesseur de la C.C.E. Douanière

7 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01.47.70.35.18 et 01.47.70.88.67 - Télécopie : 01.42.46.58.48

internet : www.franceantiqu.fr/sna/bourgey

PICARD AUDAP SOLANET & ASSOCIÉS

5, RUE DROUOT 75009 PARIS

TÉLÉPHONE : (33) 01 53 34 10 10 - TÉLÉCOPIE : (33) 01 53 34 10 11

10C

138

La vente se fera expressément au comptant.

L'authenticité est formellement garantie. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

CONDITIONS DE LA VENTE

- 1- L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.
- 2- Il devra acquitter, en sus du montant des enchères, par lot les frais et taxes suivants: 10,854%.
- 3- Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- 4- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- 5- Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.
- 6- En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.
- 7- Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le P.V.

CONSEILS AUX ACHETEURS

- 1- La vente sera conduite en Francs Français. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant sera effectué dans la même monnaie.
- 2- Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de l'étude PIASA. Pour cela, il est conseillé que les acheteurs obtiennent avant la vente une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'étude.
- 3- Ordres d'achats. L'Expert se charge d'exécuter les ordres qui lui sont confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente.

Tél: 01.47.70.35.18. et 01.47.70.88.67. Pendant la vente: 01.44.83.40.88

- 4- Règlement par carte bancaire en salle.
- 5- Règlement par virement SWIFT possible.

ESTIMATIONS

Une estimation du prix de vente probable figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

CONDITIONS OF SALE

Full cash settlement of the purchases will be required.

In addition to the sale price, the buyers will have to pay the following charges **for each individual purchase:**
10, 854%

Bids may be placed through the Expert, by using the enclosed order.

Tel: 01. 47. 70. 88. 67 and 01.47. 70. 35. 18.

Phone number during the auction: 01.44.83.40.88

The conditions of sale are subject to existing French regulations regarding public auctions.

ETATS DE CONSERVATION INDIQUES

F.D.C. : Fleur de coin	10/ 10
Superbe ou Splendide	8 à 9/ 10
Très Beau	6 à 7/ 10
T.B	4 à 5/ 10
B/ T.B.	2 à 3/ 10

SCALE DESCRIBING THE CONDITIONS OF THE COINS

Mint State	10/ 10
Extremely fine or Splendid	8- 9/ 10
Very fine	6 - 7/ 10
Fine	4 - 5/ 10
Fair	2 - 3/ 10

Les numéros reproduits sur les planches sont précédés d'un astérisque.

The numbers identified with an asterisk are illustrated on the plates.

BnF
MMA



Commissaires priseurs

HOTEL AMBASSADOR

Salons Haussmann

16, boulevard Haussmann - 75009 Paris

Tél. : 01.44.83.40.88 - Fax : 01.42.46.19.84

Le Mercredi 1^{er} Décembre 1999

Première vacation à 14 h :

n° 1 à 382

Le Jeudi 2 Décembre 1999

Deuxième vacation à 14 h :

n° 390 à 700

Les lots n°s 598 - 602 - 611 - 616 - 653 à 658 - 663 à 681 - 683 à 692 figureront sur le P. V. de Drouot Estimation

Sabine BOURGEY

Expert C.N.E.

Assesseur de la C.C.E. Douanière

7 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01.47.70.35.18 et 01.47.70.88.67 - Télécopie : 01.42.46.58.48

internet : www.franceantiqu.fr/sna/bourgey

Catalogue sur Internet : <http://www.auction-consult.com/piasa>

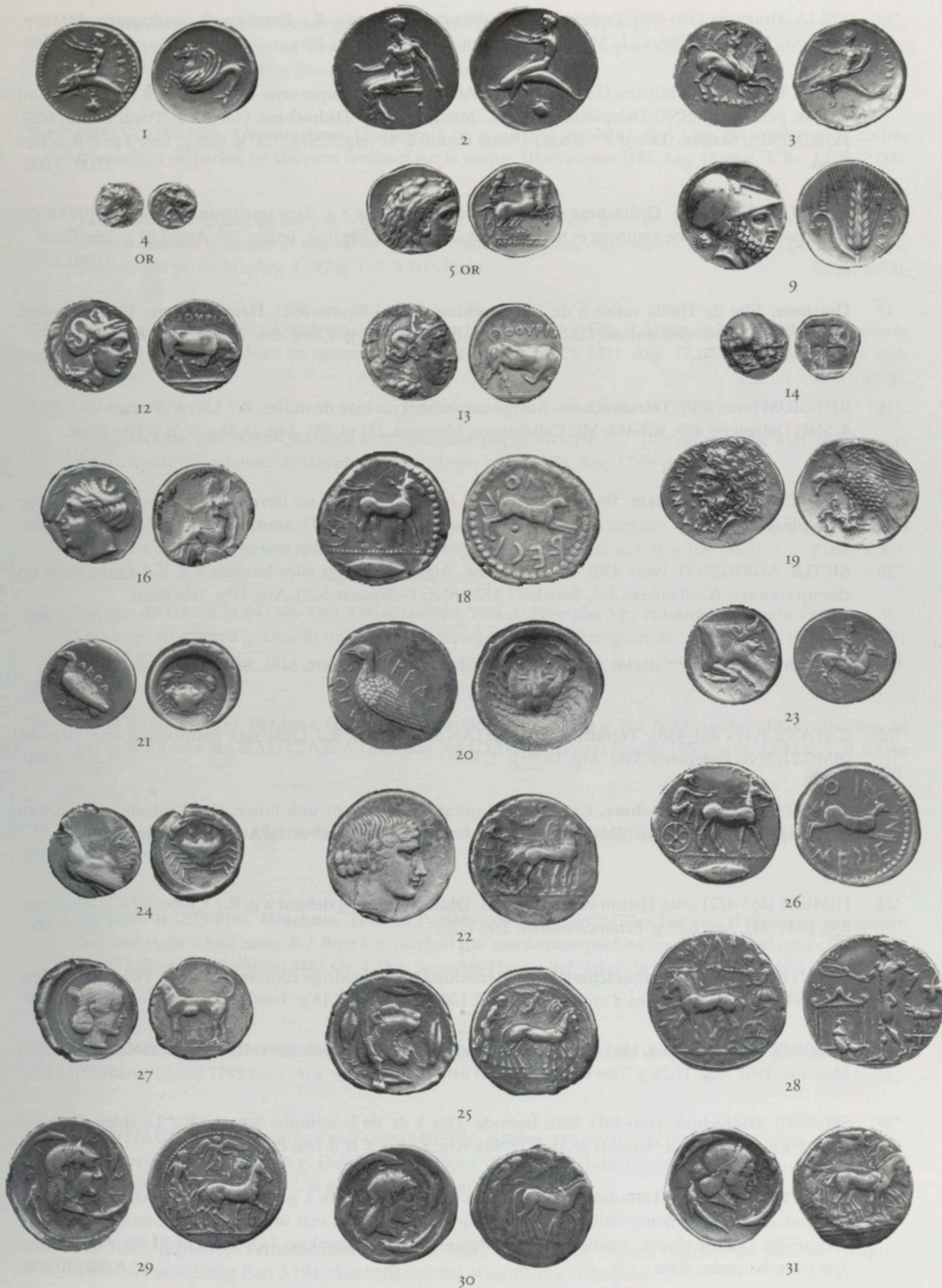
PICARD AUDAP SOLANET & ASSOCIÉS

5, RUE DROUOT 75009 PARIS

COLLECTION D'UN AMATEUR

Grèce

- *1 **CALABRE. TARENTE. Statère.** (580-510). 2^{ème} période. Phalantos nu sur un dauphin, dessous coquillage. R./ Hippocampe ailé. (Vlasto 133, Bab. 2042 var. pl. 65-13 var.). Arg. 8,10 g. Très beau style archaïque. *Rare. Très Beau.* 7.000/9.000
- *2 **Statère.** (460-443). 3^{ème} période. Phalantos nu sur un dauphin, dessous coquillage. R./ Taras nu, assis, tenant une quenouille et un sceptre. (Vlasto 203, *cet exemplaire*). Arg. 7,70 g. *Rare.* Flan large. T. B. Traces de monture. 2.000/3.000
- *3 **Statère.** Epoque d'Alexandre Molosse (334-330). Cavalier nu à dr. R./ Taras à g. chevauchant le dauphin. (Vlasto 696). Arg. 7,82 g. Superbe. 2.500/3.000
- *4 Epoque de Kleonymos (vers 302). **Diobole.** Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux tombant sur la nuque. R./ Héraclès debout de face combattant le lion. Arc et carquois dans le champ à g. (BMC 26 p. 164, Vlasto 27). Or. 1,38 g. *Rare.* T. B. à Très Beau. 1.500/2.000
- *5 **Statère.** Période de Pyrrhus (281). Tête jeune d'Héraclès. R./ TAPANTINON, Taras dans un bige, au-dessus MKAP. (Vlasto 28, *cet exemplaire*). Or. 8,53 g. *Rare.* T. B. Décentré. *Vente Vinchon, 15 novembre 1965, N°267.* 8.000/10.000
- 6 **Statères.** Cavalier couronnant son cheval à dr. R./ Taras sur le dauphin entre deux étoiles. (Vlasto 739). Hégémonie de Pyrrhus (281-272). Cavalier couronnant son cheval à dr. R./ Taras tenant un trident et un bouclier sur le dauphin à g. (Vlasto 750). Arg. 6,59 g et 6,42 g. Ens. 2 p. T. B. à Très Beau. 1.500/2.000
- 7 **Statères** (272-235). 1^{ère} alliance avec Rome. Cavalier à dr. R./ Taras chevauchant un dauphin à g. (Vlasto 899). 1^{ère} alliance avec Rome. (272-235). (Vlasto 890). Arg. 6,33 g. 6,06 g. *Rare.* Ens. 2 p. T. B. et Très Beau. 1.500/2.000
- 8 **LUCANIE. HERACLEE (280-272). Didrachme.** Tête d'Athéna à dr. le casque orné d'un scylla. R./ Héraclès debout de face se couronnant. (Pozzi-Boutin 447). **HERACLEE. Diobole.** (370-281). Arg. 6,36 g. 2,69 g. Flan large. Ens. 2 p. Très Beau. 2.800/3.500
- *9 **METAPONTE. (C 330). Didrachme.** Tête de Leucippe barbu avec le casque corinthien. Derrière, tête de lion. R./ META, épi de blé sur une tige avec une feuille, massue et AMI. (A. Johnston, Metapontum part 3, NNM 164, pl. 6, 2.35). Arg. 7,85 g. Presque Superbe. 2.500/3.000
- 10 (330-300). **Didrachme.** Tête à dr. R./ Epi de blé avec feuille à dr. (A. Johnston, Metapontum, NNM 164, 1.67). **THURIUM. Statère.** Tête casquée d'Athéna le casque orné d'un scylla. R./ Taureau chargeant. (SNG Delepierre 386, BMC 29 p. 289). Arg. 7,86 g. 5,49 g. Ens. 2 p. T. B. et Très Beau. 3.000/3.500
- 11 **THURIUM (350-281). Didrachme.** Tête à dr. d'Athéna. R./ Taureau à dr. avec au-dessus inscription. (Pozzi Boutin, 623). **VELIA. Didrachme.** (400-300). (SNG Delepierre 409). Arg. 7,61 g. 7,15 g. Ens. 2 p. T. B. et T. B. à Très Beau. 2.000/2.500
- *12 **THURIUM. Statère.** (410-300). Tête d'Athéna à dr. le casque orné d'un scylla. R./ Taureau chargeant. (BMC 185). Arg. 7,45 g. Très Beau. 1.800/2.500
- *13 **THURIUM. Autre.** Arg. 7,47 g. T. B. à Très Beau. 3.000/3.500



En argent sauf indication contraire.

- *14 VELIA. **Drachme** (530-490). Protomé de lion dévorant une proie. R./ Carré creux quadripartie. (BMC p. 234, SNG Delepierre 398, G. L. Mangieri I, 2). Arg. 3,78 g. Superbe. *Rare*. 3.000/3.500
- 15 VELIA. **Didrachme**. Philiston (334-300). Tête d'Athéna à dr. le casque orné d'un griffon. R./ Lion à dr., au dessus, pentalpha. (SNG Delepierre 421, G. L. Mangieri, 171). **Didrachme**. (400-350). (Pozzi Boutin 655). POSIDONIA. **Statère**. (Début 5^{ème} siècle). (Pozzi Boutin 174). Arg. 7,56 g. 7,55 g. 8,08 g. Ens. 3 p. T. B. à Très Beau. 3.000/3.500
- *16 BRUTTIUM. TERINA. **Didrachme** (445-425). Tête de nymphe à g. dans une couronne. R./ TEPINAION, Niké assise à g. sur une amphore et tenant une couronne. (K. Regling, Terina, 16). Arg. 7,87 g. Très Beau. 2.000/2.500
- 17 **Drachme**. Tête de Thétis voilée à dr. R./ Poséidon. (Pozzi Boutin 692). **Hémidrachme**. Tête d'Apollon laurée. R./ Artémis chasseresse. (282-203). (BMC 17). Arg. 4,54 g. 2,26 g. Ens. 2 p. Presque Très Beau. 1.200/1.800
- *18 RHEGIUM (vers 480). **Tétradrachme**. Aurige conduisant un bige de mules. R./ Lièvre courant à dr. (BMC 4; SNG Delepierre 489, 463-461; MC Caltabianco, Messana, 111 pl. 65). Arg. 16,88 g. T. B. à Très Beau. 1.800/2.500
- *19 LOCRES. (350-332). **Statère**. Tête de Zeus à g. R./ Aigle dévorant un lièvre. (SNG Delepierre 483). Arg. 7,63 g. Superbe. 1.500/2.000
- *20 SICILE. AGRIGENTE (vers 450). **Tétradrachme**. Aigle debout les ailes fermées à g. R./ Crabe dans un champ concave. (Gulbenkian 161, Babelon I 2320, SNG Delepierre 527). Arg. 17 g. Très Beau. 7.000/8.000
- *21 **Didrachme**. (Début 5^{ème} siècle). Aigle à g. R./ Crabe. (SNG Delepierre, 519). Arg. 8,44 g. Très Beau. 2.500/3.000
- *22 CATANE (vers 461-430). **Tétradrachme**. KATANA, Apollon. R./ Quadriges surmonté d'une Victoire. (BMC 21, SNG Delepierre 536). Arg. 16,89 g. T. B. 1.800/2.500
- *23 GELA (490-485). **Didrachme**. Cavalier galopant à dr., tenant une lance. R./ Protomé de taureau androcéphale nageant à dr. (BMC 25 p. 68, G. K. Jenkins, Gela, 28 (09-R11). Arg. 8,65 g. Très Beau. 2.500/3.000
- *24 HIMERE (483-472) sous Théron et Thrasydaïos. **Didrachme**. Coq debout à g. R./ Crabe. (SNG Delepierre, 559, BMC 24). Arg. 6,75 g. Echancrée sinon Très Beau. 1.800/2.500
- *25 LEONTINI (485-466). **Tétradrachme**. Aurige conduisant un quadriges couronné par une Victoire. R./ Tête de lion à dr. Autour 4 grains d'orge. (Babelon pl. LXXII,5). Arg. 17,16 g. Très Beau. 5.000/5.500
- *26 MESSINE. **Tétradrachme**. (465-461). Aurige conduisant un bige de mules. R./ Lièvre. (MC. Caltabianco Messana, 190). Arg. 17,26 g. Très Beau. 2.200/2.800
- *27 SEGESTE. **Didrachme**. (480-461). Sans légende. Tête à dr. de la nymphe Segeste. R./ Le chien Crimisos debout à g. (Boehringer, Syrakus pl.31, N1/N3). Arg. 8,51 g. T. B. à Très Beau. 1.200/1.800
- *28 SELINONTE vers 450. **Tétradrachme**. (467-445). Quadriges au pas à g. Debout dans le char, Artémis et Apollon. R./ Le dieu fleuve Sélinos sacrifiant sur un autel où on voit un coq. Derrière, sur un piédestal, un taureau. Dans le champ, feuille de persil. (Robinson, col. Gulbenkian 243, Rizzo pl. 31/9). Arg. 17,44 g. Très bel exemplaire. *Rare*. 8.000/10.000

- *29 **Tétradrachme.** (510-485). Quadriges à dr. surmonté par Niké. R. / Tête de la nymphe Aréthuse les cheveux ceints d'un collier de perles, les cheveux tombant sur la nuque. Au pourtour 4 dauphins. (Boehringer pl. III/46). Arg. 17,05 g. T. B. à Très Beau. *Rare. Très beau style archaïque.* 4.500/5.500
- *30 GELON (485-479). **Tétradrachme.** Quadriges à dr. couronné par Niké. R. / Tête d'Aréthuse à dr. coiffée d'un collier de perles, les cheveux tombant sur la nuque. (Boehringer 118). Arg. 16,96 g. T. B. 1.500/2.000
- *31 **Tétradrachme.** Quadriges au pas à dr. couronné par la Victoire. R. / Tête d'Aréthuse à dr. la chevelure relevée derrière la nuque et maintenue par un collier de perles, entourée de 4 dauphins. ΣΥΠΑΚΟΣΙΟΝ. (Boehringer pl. 6,148). Arg. 17,47 g. T. B. à Très Beau. 2.000/2.500
- *32 **Tétradrachme** (450-439). Quadriges couronné par la Victoire. R. / Tête d'Aréthuse à dr. les cheveux relevés et noués par un bandeau en quatre tours. (Boehringer pl. 25, 611). Arg. 17,10 g. Très Beau. *Beau style classique.* 3.000/4.000
- *33 **Tétradrachme.** (450-439). Quadriges à dr. couronné par la Victoire. R. / Tête de nymphe à dr. les cheveux dans un ampyx, entourée de dauphins. (Boehringer pl. 26, 703). Arg. 17,36 g. T. B. 2.500/3.000
- *34 SYRACUSE. **Tétradrachme.** (450-439). Quadriges couronné par la Victoire. R. / Tête d'Aréthuse à dr., la chevelure retenue dans une sphendoné. (Boehringer 704). Arg. 17,31 g. T. B. à Très Beau. 2.000/2.500
- *35 Epoque de TIMOLEON (344-336). **Tétradrachme.** Tête de Nymphe à g. entourée de quatre dauphins. R. / Quadriges au galop à g. Dessus un triskèle. A l'exergue AV en monogramme. (Naster, col. de Hirsch 660). Arg. 17,03 g. Très Beau. 2.500/3.000
- *36 HIERON II (274-216). **16 Litrae.** (287-278). Tête voilée de Philistis à g. R. / Niké conduisant un quadriges au pas à dr. En haut ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ. A l'exergue : ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ. (Pozzi Boutin 1357). Arg. 13,43 g. T. B. à Très Beau. 2.500/3.000
- *37 Démocratie (289-287). **4 Litrae** (=25 litrae d'argent). Tête d'Apollon à g. R. / Trépied. (Pozzi 631). Electrum. 3,57 g. Très Beau. 4.000/4.500
- *38 HIERON II (275-216). **Drachme.** Tête de Perséphone à g. portant des boucles d'oreille et un collier. Derrière étoile à huit raies. R. / Bige à g. conduit par une femme portant un chiton à l'exergue : ΕΡΩΝΟΣ. (BMC 519 var., Gulbenkian 348). Or. 4,22 g. Superbe. Haut relief. Trace de griffe sur la tranche. *Rare.* 9.000/12.000
- *39 COLONIE DE CORINTHE. **Statère.** (306-289). Pégase volant, dessous un triskèle. R. / Tête casquée à g. d'Athéna. (Pozzi 1783 var.). Arg. 6,59 g. T. B. à Très Beau. 800/1.300
- *40 CARTHAGE. Atelier punique en Sicile. MHSBM. (début 3^{ème} siècle). **Tétradrachme.** Tête de Melqart, Héraclès à dr. R. / Cheval à g. Derrière un palmier, dessous légende. (Jenkins, Coins of Punic Sicily, part 4,395, dans SNR 57). Arg. 17,35 g. T. B. à Très Beau. 2000/2.500
- *41 MMHNT. (320-310). **Tétradrachme.** Tête de Tanit. R. / Tête de cheval. Derrière un palmier. (Jenkins, Coins of Punic Sicily, Part 3,184. Voir SNR vol. 56). Arg. 17,35 g. Très Beau. 2.500/3.000

- *42 MMHNT. (320-310). **Tétradrachme**. Tête à g. de Tanit, un coquillage sous le menton. R. / Tête de cheval à g. derrière un palmier. (Jenkins, Coins of Punic Sicily, Part 3, 159 dans SNR vol. 56). Arg. 16,79 g. Très Beau. 3.000/3.500
- *43 RSMLQRT. **Tétradrachme**. (2^{ème} moitié du 4^{ème} siècle). Quadriges à dr. R. / Tête de Tanit à dr. (Jenkins, Coins of Punic Sicily, Part 1, 52 dans SNR vol. 50). Arg. 16,95 g. T. B. à Très Beau. 2.000/2.500
- *44 ZEUGITANE. **Statère**. Tête de Cérès à g. couronnée d'épis, portant collier et des boucles d'oreille. R. / Cheval debout à dr., devant ses pieds, 3 points. (Müller 47 p. 84, Jenkins and Lewis, groupe III, 7). Or. 9,36 g. Très Beau. 5.000/6.000
- *45 **Statère**. Tête de Perséphone à g. R. / Cheval à dr. (P. 3309, Jenkins and Lewis, groupe II (cf. 335). Electrum. 7,31 g. Très Beau. 2.000/3.000
- *46 **Statère**. Tête de Cérès à g. R. / Cheval debout à dr. (Müller 48 p. 84, Jenkins and Lewis, groupe VI). Electrum. 7,27 g. T. B. 1.500/2.000
- *47 **Statère** (370-360). Buste de Tanit à g. R. / Cheval debout à dr. (Jenkins and Lewis, groupe III g). Electrum. 8,97 g. Très Beau à Superbe. 4.000/5.000
- *48 CARTHAGE. **Statère**. Tête de Perséphone à g. R. / Cheval à dr. Dessous légende punique. (J. L. Lewis, groupe VII p. 106). Electrum. 7,43 g. Rayure sinon Très Beau. 2.500/3.000
- *49 (300-260). **Shekel**. Tête de Perséphone à g. R. / Cheval à dr. debout devant un palmier. Dans le champ à dr., une étoile. (Müller 108 p. 89, Jenkins, pl. 26, 15). Arg. 7,40 g. Très Beau. 1.500/2.000
- *50 MACEDOINE. NEAPOLIS (411-350). **Drachme**. Gorgoneion de face, tirant la langue. R. / Tête laurée de Parthius à dr. les cheveux relevés en une boucle sur la tête. (Col. de Hirsch 978). Arg. 3,83 g. Superbe. *Rare en cet état*. 1.200/1.500
- *51 PHILIPPE II (359-336). **Statère**. *Amphipolis*. Groupe II (c. 340-328). Tête laurée d'Apollon à dr. R. / Bige à dr. dont le conducteur, le fouet à la main se penche sur les chevaux galopants. Dessous Astragale. (Le Rider, Philippe II, pl. 74, 30). Or. 8,53 g. B. / T. B. 2.000/3.000
- *52 **Statère**. *Lampsaque*. Tête d'Apollon. R. / Bige à dr. Dans le champ, tête de face et monogramme composé de A et T. (Le Rider, Philippe II, Trésor de Lergoutsch, pl. 90, 7). Or. 8,56 g. Très Beau. 4.000/5.000
- *53 **Statère posthume** frappé après la mort d'Alexandre. *Amphipolis*. Groupe III (c. 315-310). Tête d'Apollon juvénile laurée à dr. R. / ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Aurige conduisant un bige au galop, sous les chevaux, canthare. (Le Rider, Philippe II, pl. 82, 254 b). Or. 8,59 g. Superbe. *Bien centré*. 7.000/9.000
- *54 PHILIPPE II. **Tétradrachme**. *Amphipolis IB* (355-348). Buste de Zeus barbu et lauré à dr. R. / ΦΙΛΙΠΠΟΥ, cavalier Macédonien marchant à g. vêtu de la chlamyde et coiffé de la kausia, levant la main dr. Sous le cheval à g. M, arc. (Le Rider, Philippe II, pl. 29, 167). Arg. 14,43 g. Très Beau. 1.500/2.000
- *55 **Statère**. *Amphipolis* (330-320). Tête casquée d'Athéna à g. R. / Niké tenant une palme. Dans le champ foudre. (M. J. Price 164). Or. 8,60 g. Superbe. Tranche irrégulière. 6.000/7.000
- *56 ALEXANDRE LE GRAND. **Statère**. *Milet* (323-319). Tête casquée d'Athéna à dr. R. / Niké debout à g. Dans le champ, à g. KI, à dr. bipenne. (M. J. Price, 2114). Or. 8,52 g. T. B. 2.500/3.500



32



33



34



35



36



37
ELEC.



38 OR



39



40



41



42



43



44 OR



45
ELEC.



46
ELEC.



47
ELEC.



48
ELEC.



49



50



51 OR



52 OR



53 OR



54



55 OR

En argent sauf indication contraire.

- *57 **Statère. Salamis de Chypre.** Tête casquée d'Alexandre à dr. R./ Niké debout à g. tenant une stylis et une couronne. A g., gouvernail. (M. J. Price 3149). Or. 8,5 g. Superbe. 7.000/9.000
- *58 **ALEXANDRE LE GRAND. Drachme. Asie Mineure.** Tête d'Héraclès à dr. coiffé de la peau de lion. R./ ΑΔΕΣΑΝΔΡΟΥ. Zeus aétrophore assis à g. appuyé sur son sceptre. **Tétradrachme posthume. Mesembria** (250-175). Tête imberbe d'Héraclès. R./ ΒΑΣΙΛΕΩΣΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Zeus aétrophore assis à g., un casque corinthien sous le siège. (M. J. Price, Alexander, 971). Arg. 4,30 g. 16,88 g. Ens. 2 p. T. B. et Très Beau. 1.500/2.000
- *59 **PHILIPPE III ARRIDÉE (323-316). Statère. Babylone.** Tête d'Athéna, le casque à triple aigrette orné d'un serpent. R./ Niké, marchant, tenant une stylis et une couronne. (M. J. Price p. 178 Babylone). Or. 8,58 g. Très Beau à Superbe. 5.000/6.000
- *60 **ANTIGONE GONATAS (279-239). Tétradrachme.** Tête de Pan à g. au centre d'un bouclier macédonien. R./ Athéna Alkis. A ses pieds, casque (allusion à la terreur qui s'empara des gaulois lors de leur attaque du sanctuaire de Delphes en 279). (Col. de Hirsch 1115). **PEONIE. PATRAOS (340-315). Tétradrachme.** Tête d'Apollon laurée à dr. R./ Cavalier renversant son ennemi. Dans le champ, foudre et grappe de raisin. (BMC 2). Arg. 16,48 g. 12,27 g. Ens. 2 p. B. T. B. 1.500/2.000
- *62 **ORRESKIENS. (480 avt. J. C.). Statère.** Satyre enlevant une nymphe. R./ Carré creux. (P. 669, Bab. I, 1470). Arg. 9,20 g. T. B. 2.500/3.000
- *63 **THRACE. THASOS (525-463). Statère.** Satyre nu emportant dans ses bras une nymphe. R./ Carré creux quadripartie. (SNG Delepierre 822). Arg. 8,60 g. Rare. T. B. à Très Beau. 2.000/3.000
- *64 **LYSIMAQUE (323-281). Statère. Byzance (c. 220).** Tête divinisée d'Alexandre le Grand, cornu et diadémé à dr. R./ Athéna nicéphore assise à g. (H. Seyrig, Monnaies hellénistiques de Byzance et de Calcédoine, dans Essais Robinson, pl. 23,4 var.). Or. 8,41 g. Superbe. 9.000/11.000
Vente Bourgey, 28 juin 1966, N°19.
- *65 **MESIE. ISTROS avant la conquête d'Alexandre. Drachme.** Deux têtes masculines inversées. R./ Aigle sur un dauphin. (BMC 4 p. 26 var.). Arg. 5,59 g. 1.200/1.500
- *66 **ATHENES. Tétradrachme du nouveau style (177-176).** Athéna casquée à dr. R./ Chouette sur une amphore, dans le champ, protomé de cheval. (M. Thompson 159). **Tétradrachme du nouveau style.** ΚΑΡΑΙΧ-ΕΡΤΟΚΛΕ. (153-152). (M. Thompson 535). Arg. 16,22 g. 16,72 g. Ens. 2 p. T. B. et Très Beau. 1.800/2.500
- *67 **EGINE. Statère (5^{ème} siècle).** Tortue de terre à la carapace cordée d'écailles. R./ Carré creux divisé par des bandes obliques. (SNG Delepierre 1792-1837). Arg. 12,15 g. Très Beau. 3.000/4.000
- *68 **CORINTHE. Statère. (457-440).** Pégase volant à dr., en dessous Koppa. R./ Tête d'Athéna casquée à dr. (Ravel 240). Arg. 8,71 g. Très Beau. 2.000/3.000
- 69 **Statère. 3^{ème} période de Ravel (457-440). Statère. 5^{ème} période de Ravel (386-307).** Pégase volant à g. R./ Tête d'Athéna casquée à g. (Ravel 1056 et 1029). **Statère. (306-300).** Pégase volant à g. R./ Tête casquée à g. Dans le champ, A et Hermès. (Ravel 1101). Arg. 8,50 g. 8,43 g. 7,17 g. Ens. 3 p. Très Beau style archaïque. 2.500/3.000
- *70 **CRETE. LYTTOS. Statère. (450-300).** Aigle volant à g. R./ Hure de sanglier à dr. (Le Rider pl. XXV, 28 var.). Arg. 9,54 g. T. B. 800/1.500



56 OR



57 OR



59 OR



58



60



61



62 ARG.



63



64 OR



65



66



67



68



72



70



73



75
ELEC.



74



76



77



78



79 OR



80
ELEC.



81
ELEC.

En argent sauf indication contraire.

- 71 **PAPHLAGONIE. SINOPE. Drachme.** (322-220). Tête à g. de Sinope. R. / Aigle sur un dauphin. (Babelon Traité, CLXXXIV, 18). **CROMNA. Tétrobole.** (4^{ème} siècle). Tête laurée de Zeus à g. R. / Tête d'Héra à g. (Naster, col. de Hirsch 1424). Arg. 4,96 g. 3,35 g. Ens. 2 p. Superbe et Très Beau. 1.000/1.500
- *72 **ROYAUME DE BITHYNIE. PRUSIAS II (183 (?) - 149). Tétradrachme.** Tête diadémée du roi à dr. R. / Zeus debout, couronnant le nom du roi. (Babelon, Recueil général, pl. XXX, 1). Arg. 16,70 g. Très Beau. Petite cassure de flan. 2.500/3.200
- *73 **CYME. Tétradrachme stéphanéphore.** (Vers 160). Tête de l'amazone Cymé à dr. R. / Cheval. Magistrat : ΚΑΛΛΙΑΣ. (BMC 73). Arg. 16,39 g. Très Beau. 1.500/2.000
- *74 **Autre.** (vers 160). Tête de l'Amazone Cymé. R. / Cheval. Magistrat ΚΑΛΛΙΑΣ. (BMC 73). Arg. 16,68 g. Très Beau. 1.500/2.000
- *75 **MYSIE. CYZIQUE. Héli-Hecté.** Tête de thon à dr. Dessous un thon. R. / Carré creux quadripartie. (BMC 2 pl. III, 8, Bab. I 246 pl. VI, 7). Electrum. 1,34 g. T. B. 800/1.000
- *76 (405-363). **Tétradrachme rhodien.** Tête de coré soteira à g. couronnée d'épis. R. / Tête de lion à g. la gueule béante. Derrière pétoncle. Dessous thon à g. (Col de Hirsch 1451, BMC 134 p. 36). Arg. 15,19 g. Très Beau. Très rare. 1.800/2.500
- *77 **PERGAME. EUMENE I (263-241). Tétradrachme.** Tête de Philétaire diadémée à dr. R. / Athéna casquée, assise à g. maintenant devant elle un bouclier orné de gorgonéion. Dans le champ un arc. Sous le bras d'Athéna une feuille de lierre. (Col. de Hirsch 1461). Arg. 17,03 g. Très Beau. Haut relief. 2.500/3.000
- *78 **Cistophore.** (200-133). Ciste mystique d'où sort un serpent. R. / Carquois entre deux serpents. (BMC 116 p. 125). Arg. 12,22 g. Très Beau. 1.000/1.500
- *79 **LESBOS. MYTILENE. Hecté. Série 5 (377-326).** Tête imberbe d'un dioscure à dr. Dans le champ deux étoiles. R. / Tête de Perséphone à dr. (P. 2331, BMC 98, Fr. Bodenstedt, pl. 59, 99). Or. 2,40 g. Très Beau. 2.500/3.000
- *80 **Hecté. Série 5 (377-326).** Tête voilée de Déméter à dr. R. / Trépied surmonté de la cortine et orné de bandelettes. (Fr. Bodenstedt pl. 57, 91). Electrum. 2,60 g. Très Beau à Superbe. 2.500/3.000
- *81 **Hecté. Série 5 (377-326).** Tête imberbe à dr. les cheveux courts liés par la toenia. R. / Tête de femme à dr. dans un carré linéaire. (BMC 84 p. 164, Fr. Bodenstedt pl. 56, 85). Electrum. 2,56 g. Superbe. 3.000/3.500
- *82 **CARIE. CALYMNA. Didrachme.** (300-190). Tête casquée à dr. de guerrier. R. / Lyre. (BMC pl. XXIX, 9). Arg. 6,21 g. Très Beau. 2.000/2.500
- *83 **RHODES. Drachme.** (333-304). Tête d'Hélios de trois-quart de face. R. / Rose. Magistrat : ΑΓΗΣΔΑΣ. (BMC 43/48). Arg. 17,26 g. Très Beau. 800/1.500
- 84 **Didrachme.** (304-166). Tête d'Hélios de face. R. / Rose. Magistrat : ΑΚΕΣΙΣ. (BMC p. 242). **Didrachme.** (304-166). Tête radiée d'Hélios. R. / Rose. Magistrat : ΕΡΑΣΙΚΛΗΣ. (BMC 139, 243). **Drachme.** (304-166). Tête d'Hélios. R. / Rose. Magistrat : ΓΟΡΓΟΣ. (BMC 167). **Didrachme.** Arg. 6,66 g. 6,72 g. 2,79 g. 6,50 g. Ens. 4 p. T. B. à Très Beau. 1.500/2.000
- *85 **MYNDOS. Drachme.** (2^{ème} / 1^{er} siècle av. J. C.). Tête de Zeus à dr. R. / Coiffure d'Isis. (BMC 8 p. 135). Arg. 3,78 g. Très Beau. 700/1.200



82



83



85



86
ELEC.



89



87
ELEC.



90



94



91



97



95



98



99



100



102



105 OR



107 OR



107 OR



108 OR



111



112



113 OR



114BIS



114

En argent sauf indication contraire.

- *86 **IONIE. PHOCEE (477-326). Hecté.** Tête casquée d'Athéna à g., le casque orné d'un griffon. R./ Carré creux. (BMC 45 p. 210, Fr. Bodenstein pl. 48, 91). Electrum. 2,53 g. Très Beau. 1.500/2.000
- *87 **Hecté.** Tête casquée d'Athéna. R./ Carré creux. (Fr. Bodenstein pl. 11.5). Electrum. 2,54 g. Très Beau. 2.200/2.800
- 88 **EPHESE. Drachme.** (202-133). Abeille. R./ Cerf devant un palmier. Magistrat : ΝΙΚΟΛΟΛΑΧΟΣ. (BMC 132). **Drachme.** (202-133). Abeille. R./ Cerf devant un palmier. Magistrat : ΠΑΥΕΑ... (BMC p. 61). Arg. 4 g. 3,68 g. Ens. 2 p. T. B. 800/1.200
- *89 **PAMPHYLIE. SIDE. Tétradrachme.** (190-36). Tête d'Athéna coiffée d'un casque corinthien. R./ Niké allant à g. Dans le champ, une grenade. (Naster, col. de Hirsch 1588). Arg. 16,91 g. Très Beau. 1.500/2.000
- *90 **PISIDIE. SELGE. Statère.** (300-190). Deux lutteurs. R./ Frondeur. Dans le champ massue et corne d'abondance. (BMC 20 p. 258). Arg. 10,35 g. Presque Très Beau. 2.000/3.000
- *91 **CILICIE. DATAME (378-372). Statère perse.** Tête d'Aréthuse. Casque attique à cimier. R./ Tête d'Arès barbu, coiffé du Luy. (SNG Delepierre 2877, BMC 29 var.). **Statère de Cappadoce.** Tête casquée à dr. R./ Tête casquée à dr. (SNG Delepierre 2877). Arg. 9,60 g. 10,67 g. Ens. 2 p. Superbe et T. B. 2.500/3.000
- 92 **TARSE. (361-334). Statère.** Baaltars assis de face. R./ Lion attaquant un taureau. (SNG Delepierre 2880/2882). Arg. 10,65 g. Superbe. 2.500/3.200
- 93 **PHENICIE. ARADOS. Statère phénicien.** (Début 4^{ème} siècle-350). Tête barbue et laurée à dr. R./ Galère sur la mer. (SNG Delepierre 2985). **Statère phénicien.** (Début 4^{ème} siècle). Tête barbue et laurée à dr. R./ Galère sur la mer. (BMC pl. II, 6). Arg. 10,53 g. 0,81 g. Ens. 2 p. T. B. 1.500/2.000
- *94 (64-63). Buste de Tyché tourelée à dr. R./ Niké debout. (BMC 275). Arg. 15,15 g. T. B. à Très Beau. 1.000/1.500
- *95 **TYR. (332-275). Statère attique.** Melqart tirant à l'arc, chevauchant un hippocampe. R./ Chouette. Arg. 8,58 g. Presque Très Beau. 1.800/2.500
- 96 **Tétradrachme** daté HM = 47 = 80/79 av. J. C. Tête laurée de Melqart. R./ Aigle. (SNG Delepierre 2996, 2998). **Tétradrachme.** (121 av.). Tête laurée de Melqart. R./ Aigle sur un gouvernail. (BMC 58). Arg. 14,23 g. 14,37 g. Ens. 2 p. Très Beau et T. B. à Très Beau. 2.000/3.000
- *97 **ROYAUME SELEUCIDE. SELEUCUS I. Tétradrachme** de Séleucie du Tigre au type d'Alexandre. (305-304). (Newell, ESM 4). Arg. 16,70 g. T. B. 800.1.300
- *98 **SELEUCUS II (246-226/5). Tétradrachme** au type d'Alexandre. *Suse.* (Newell, ESM 364). Arg. 16,57 g. Très Beau. *Rare.* 1.000/1.500
- *99 **ALEXANDRE I BALA. Tétradrachme.** *Sidon.* (166 av. J. C.). Tête diadémée du roi. R./ Aigle. (BMC 6 p. 51). Arg. 14,16 g. Très Beau. 2.200/2.800
- *100 **ANTIOCHUS VI. Drachme.** *Antioche.* (144-143). Tête diadémée et radiée du roi. R./ Apollon sur l'omphalos. (Newell, SMA 236). Arg. 4,10 g. Très Beau. 1.000/1.500
- 101 **DEMETRIUS I. Drachme.** Arg. 3,98 g. Autre. 3,75 g. Ens. 2 p. Très Beau et Superbe. 800/1.500

- *102 ANTIOCHUS VII. TYR. **Tétradrachme**. *Antioche*. (138-129). Tête à dr. R. / Athéna Nicéphore. (Newell SMA 282). Arg. 14,21 g. Très Beau. 1.000/1.500
- 103 DEMETRIUS II (1^{er} règne à Sidon). **Tétradrachme**. daté 173=140/139. R. / Aigle. (A. Houghton 718). (2^{ème} règne). **Tétradrachme** daté 185 = 127 av. J. C. Tête à dr. R. / Aigle à g. (E. Rogers, Second and third seleucid coinage of Tyr, NNM 34, N°109 p. 27). ANTIOCHUS VII. **Tétradrachme** daté 182=130 av J. C. (E. Rogers, Second and third seleucid coinage of Tyr, NNM 34, N°83p. 24). Arg. 13,09 g. 14,01 g. 14,21 g. Ens. 3 p. T. B. à Très Beau. 3.000/3.500
- 104 ANTIOCHUS VIII (4^{ème} règne à Antioche 108-96). **Tétradrachme**. Tête diadémée d'Antiochus VIII. R. / Zeus assis à g. (Newell, SMA, 405). **Autre**. (SMA 405). Arg. 16,21 g. 16,03 g. Ens. 2 p. Très Beau. 2.000/3.000
- *105 PERSE. Royaume Achéménide. **Darique**. Le roi à genoux tenant un arc et une lance. R. / Dépression incuse. (SNG Delepierre 3026). Or. 8,31 g. Très Beau. 4.000/5.000
- 106 EGYPTTE. PTOLEMEE I. **Tétradrachme**. (329-306). Tête à dr. d'Alexandre coiffé de la peau d'éléphant. R. / Athéna Alkidemos. Dans le champ, casque corinthien et aigle. (Svoronos 169). **Triobole**. Tête diadémée à dr. R. / Aigle sur un foudre. Dans le champ A. (BMC 80, Svoronos VII, 8). Arg. 15,22 g. Or. 1,73 g. Ens. 2 p. Très Beau. 2.000/3.000
- *107 CYRENAIQUE. **Statère attique**. 4^{ème} période (322-313). Monnayeur : Chairis. Zeus assis à g. tenant un aigle sur sa main. Devant lui, un thimiaterion. Derrière XAIPIOΣ R. / Aurige conduisant un quadriges au trot à dr. Dessus KYPANAION et un astre. (L. Naville, Monnaies d'or de la Cyrénaïque, 79). 8,60 g. 1/10^{ème} de statère. Tête d'Aristée à g. Tête de la nymphe Cyrène à dr. Or. 8,60 g. 0,83 g. Ens. 2 p. T. B. *Rare*. 5.000/6.000
- *108 SASSANIDES. SAPOR II (309-379). **Statère**. Buste drapé. R. / Autel allumé entre deux personnages armés. (Morgan p. 685 n°87). Or. 7,30 g. *Rare*. Très Beau/Superbe. 2.500/3.000
- 109 PARTHES. ARSACES II (211-191). Tête casquée à g. R. / Arsaces assis à dr. (Sellwood 6/1). MITHRADATES II (123-88). **Drachme**. (Sellwood 27). OSROES II (c. 190 ap. J. C.). **Drachme**. (Sellwood 85). Arg. 4,03 g. 4,11 g. 3,78 g. Ens. 3 p. Très Beau. 1.200/1.800
- 110 GOTARZES I (90-80). **Drachme**. (Sellwood 30). VOLOGASES I (51-78). **Tétradrachme**. (Sellwood 70). **Autre**. Arg. 3,48 g. 8,92 g. 14,84 g. Ens. 3 p. 800/1.500
- *111 JUDEE. 1^{ère} révolte des juifs (66-70 ap J. C.). **Shekel**. Calice, au dessus la date an 3=68-69 ap J. C. Autour la légende : "shekel d'Israël". R. / Bouquet composé de trois grenades, autour, la légende "Jérusalem la Sainte". (Y. Meshorer 154). Arg. 3,53 g. Presque Superbe. 2.000/3.000
- *112 2^{ème} révolte des juifs sous Bach Korba (132-135 ap. J. C.). **Denier**. Grappe de raisin, autour la légende : "Simon". R. / Lyre à trois cordes, autour la légende : "Pour la liberté de Jérusalem". (Y. Meshorer 209). Arg. 14,19 g. Très Beau. 800/1.500
- *113 ROYAUME KUSHAN. GADAHARA (320-350). **Statère**. Le roi debout. R. / La déesse Ardoksha. (Mitchiner 3592). Or. 7,47 g. Très Beau. 2.000/3.000
- *114 BACTRIANE. HIPPOSTRATOS (vers 120 av. J. C.). **Tétradrachme**. Buste diadémé et drapé du roi à dr. R. / Le prince à cheval au galop à dr. (P. 3166, BMC 9). Arg. 9,49 g. *Rare*. Superbe. 8.000/10.000
Vente comtesse de Béhague, J. Vinchon, 14 avril 1984, N° 211.
- *114 bis THESSALIE. LARISSA. **Drachme**. (380-360). Tête de face de la nymphe Larissa. R. / Cheval paissant. (Babelon, Traité pl. CCXCIX, 7 var.). Arg. 5,79 g. Très Beau style sévère. 1.000/1.800

Romaines

- 115 ROME. **Quadrigatus** (222-205). Tête de Janus. R. / Jupiter dans un quadrigue. (Sydenhaim 64). P. FONTEIUS CAPITO (55 av. J. C.). **Denier**. (BD 353, Bab. F. 17). Arg. 6,65 g. 3,50 g. Ens. 2 p. Très Beau. 1.200/1.800
- *116 L. HOSTILIUS SASERNA. (48 av. J. C.). **Denier**. Tête de Vercingétorix. R. / Bige. (Syd. 852). Arg. 3,79 g. Très Beau. 1.200/1.800
- 117 JULES CESAR (46-45). **Denier**. Espagne. (BD 416, Bab. 11). L. LIVINIUS REGULUS. (42 av. J. C.). **Denier**. (BD 466, B. 1). Arg. 3,73 g. 3,55 g. Ens. 2 p. Très Beau. 2.000/2.500
- *118 CHALONS SUR SAONE. **Triens**. (Bonifacius e vintrio, Belfort 1201). Or. 1,26 g. Très Beau/T. B. 2.500/3.500

Gauloises

- *119 ALLEMAGNE DU SUD. **1/4 de Statère**. (La Tour 4835). Or. 1,94 g. T. B. 1.800/2.500
- *120 AMBIANI (Amiens). **1/4 de statère**. Tête d'Héra à dr. Dessous, fleurons. R. / Cavalier galopant à g. et brandissant un bouclier. (F. XII, 183 var, LT-LV 24 var, S. Scheers pl. I, 8). Or. 1,82 g. Très Beau. 4.500/5.500
- *121 **1/4 de statère au flan large de la classe II**. Tête laurée à dr. R. / Bige à dr. (LT 7879 var., Scheers pl. II, 72). Or. 1,87 g. T. B. à Très Beau. 2.500/3.500
- *122 **1/4 de statère au flan large de la classe II**. Tête laurée à large chevelure frisée à dr. R. / Aurige passant au dessous d'un cheval, dessous une rosace. (LT 7879 var, Bl. p. 369, Scheers pl. III, 73). Or. 1,86 g. T. B. à Très Beau. 2.500/3.500
- *123 **Statère au flan large de la Classe III**. Tête laurée à dr. à grande chevelure frisée. R. / Cheval à dr. et Victoire. (LT 7878 var., Scheers pl. II, 55). Or. 7,88 g. T. B. à Très Beau. 12.000/15.000
- *124 **Statère au flan large de la classe V**. Tête laurée à dr. R. / Cheval dirigé par un aurige ailé à dr., dessous rosace. (F XIV-519, Scheers pl. III, 60). Or. 7,62 g. *Rare*. Très Beau à Superbe. 25.000/30.000
Ex. Collection Coppens, Vente Bourgey, décembre 1961, N°232
- *125 **Statère au flan large de la classe VII**. Tête laurée à g. Tige verticale au dessus de l'oreille. Bige à g. Dessous, rosace. (LT 7886, Scheers pl. III, 63). Or. 7,58 g. *Rare*. Très Beau. 16.000/18.000
- *126 **Statère au flan large de la classe VII**. Large tête laurée à g. la coiffure flamboyante traversée par une corne en forme de trait. R. / Cheval conduit par un aurige stylisé, dessous astre. (LT 7886, Scheers pl. III, 63). Or. 7,54 g. *Rare*. Très bel exemplaire. Echancrure sinon presque Très Beau. 7.000/9.000
- *127 **1/4 de statère au flan large de la classe VII**. Tête à g. R. / Bige à g. (LT 7892, Scheers pl. III, 78). Or. 1,90 g. T. B. à Très Beau. 3.500/4.000
- *128 **Statère au flan large de la Classe VIII**. Grosse tête à g. à grande chevelure frisée. R. / Cheval à g. dessous, rosace. (LT 7886, Scheers pl. III, 66). Or. 7,27 g. B. / T. B. 6.000/7.000
- *129 **1/2 statère**. Tête laurée à g. R. / Cheval à dr. au dessus Victoire, dessous fleuron. (LT 7895 var). Or. 3,83 g. T. B. 4.000/5.000



- *130 **1/4 de statère.** Tête à dr. R./ Cheval à g. Dessus voile, dessous fleurs. Trace de légende. (LT 7901, Scheers). Or. 1,89 g. T. B. à Très Beau. 2.500/3.000
- *131 **Statère au type biface de la classe I.** Tête laurée à dr. cheveux traversés par un trait. R./ Cheval à dr. l'aurige symbolisé par un motif rayonnant. (LT cf. pl. LV - D 25, Bl. p. 342, Fauer 519, Scheers pl. IV, 84). Or. 7,45 g. Très Beau. *Très rare. Joli style.* 8.000/10.000
- *132 **Statère au type biface de la classe II.** Buste lauré à dr. Tige verticale derrière l'oreille. R./ Cheval disloqué. (LT 8593, Scheers pl. IV, 86). Electrum. 6,36 g. Très Beau. 3.500/4.000
- *133 **Statère type uniface de la classe III.** (Scheers VI,154; LT 8710). Or. 6,16 g. Très Beau. 3.000/4.000
- *134 ARVERNES (Clermont-Ferrand). **Statère.** Tête à g. devant, personnage tenant un long bâton. R./ Cheval à g. dessous triskèle. (LT 3722). Or. 7,40 g. *Rare.* Très Beau. 10.000/12.000
- *135 **Statère.** Tête à g. la chevelure en forme de croissant. R./ Cheval libre à g. entouré du cadran luni-solaire et d'une lyre. (LT 3738). Or. 7,28 g. Très Beau/T.B. *Joli style.* 7.000/9.000
- *136 **Statère.** Tête jeune imberbe à g. R./ Cheval galopant à g., au dessus oiseaux dont les pattes s'attachent à sa crinière. (LT 3753-3764). Or. 7,33 g. T. B. Décentré. 6.000/8.000
- *137 **Statère.** Tête nue à g. R./ Cheval à g. Dessous, volute en forme de S, dessous, amphore. (LT 3755/3758, avers LT 3745). Or. 7,87 g. T. B. 5.000/7.000
- *138 **Statère.** Tête frisée à g. R./ Cheval. A l'exergue oiseau dévorant un serpent. (LT 3755). Or. 7,40 g. *Rare.* Très Beau. 6.000/8.000
- *139 **Statère du type de Tayac** (Libourne). Tête d'Apollon à dr. ornée d'un double rang de lauriers, autour de la tête, fleuron. R./ Bige à dr. conduit par un aurige. (Forrer pl. XI 522). Or. 7,56 g. Très Beau/T. B. *Très rare. Très bel exemplaire.* 7.000/9.000
- *140 AULERCI CENOMANI (Le Mans). **Statère.** Tête à coiffure flamboyante entourée de perles à dr. R./ Cheval androcéphale. L'aurige tient le tableau luni-solaire, sous le cheval, un astre. (LT-, Blanchet -). Or. 7,09 g. Très Beau/T. B. *Vente Vinchon, 9 mars 1970, N° 279.* 5.000/6.000
- *141 ATREBATES (région d'Arras). **1/4 de statère.** Bateau stylisé. R./ Chêne, faucille etc... (Scheers pl. V, 116, LT 8611). Or. 1,44 g. T. B. à Très Beau. 2.000/2.500
- *142 BITURIGES (Bourges). **Statère.** Tête à dr. les cheveux en grosses mèches. R./ Cheval à dr. dessus, grue entre deux points centrés, dessous trèfle. (LT 4072). Or pâle. 4,58 g. Très Beau. 5.500/6.500
- *143 **Statère.** Tête à g. les cheveux distribués en grosses mèches. R./ AB... Cheval galopant à g., dessus, aigle éployé, dessous, 3 annelets. (Muret et Chabouillet 4127). Or pâle. 6,73 g. Superbe. *Joli portrait, bien centré.* 6.000/7.000
- *144 **Statère.** Tête à dr. R./ Cheval à dr. Dessus Victoire munie de grande ailes déployées, dessous trois annelets. (LT 4591 var.). Or pâle. 6,98 g. *Rare.* T. B. à Très Beau. 2.500/3.000
- *145 **Statère.** Tête à g. R./ Cheval à g. au dessus aigle, dessous, 3 annelets pointés et la légende ABVL : Abucator. (Muret et Chabouillet 4173). Or pâle. 6,87 g. T. B. 2.200/2.800

- *146 **Statère.** Tête à dr. R./ Cheval à g. dessus grue, dessous, fleuron. (Muret et Chabouillet 4069). Or pâle. 7,09 g. Très Beau à Superbe. 6.000/7.000
- *147 **BOIENS. Statère.** Tête d'oiseau à g. dans une couronne. R./ Figure cruciforme surmontée d'un fleuron. Dessous 3 pointes en triangle. (LT 9434). Or. 7,66 g. T. B. 1.800/2.500
- *148 **Statère.** Demi couronne de feuillage autour d'élévations couvertes. R./ 6 points autour d'un demi cercle. (Karel Castelin 1080). Or. 7,44 g. Très Beau à Superbe. 3.000/4.000
- *149 **Statère.** Soleil et croissant de lune. Etoile. (LT 9449, Coraggioni pl. I, 11). Or. 6,25 g. Très Beau à Superbe. 2.500/3.000
- *150 **Statère.** Dans une couronne 5 points encerclés au dessous trois annelets. R./ Triskèle stylisé dans une couronne de lauriers. (LT 9441 var., Bl. p. 474 fig. 536, Forrer fig. 399/400, 21 var.). Electrum. 5,60 g. Très Beau. 2.000/3.000
- *151 **CADURQUES. Drachme.** Groupe à la tête triangulaire. (Saves 132). Arg. 3,35 g. Superbe. 1.000/1.500
- *152 **CALETI (région de Calais). 1/4 de statère.** Formes géométriques entremêlées. R./ Cheval conduit par un aurige tenant un stimulus. Au dessous, lyre couchée. (LT 8697. Bl. 304 p. p. 349, F. 448, Scheers pl. IV, 99). Or. 1,90 g. Superbe. 4.000/5.000
- *153 **1/4 de statère.** Lignes entremêlées. R./ Cheval à g. (LT 8697, Scheers pl. IV, 99). Or. 1,93 g. T. B. à Très Beau. 2.500/3.000
- *154 **CARNUTES (Chartres). Statère.** Tête d'Apollon à dr. R./ Aurige dans un bige à dr. Sous les chevaux, lyre renversée. (LT 5947). Or pâle. 7,52 g. *Rare.* Très Beau/T. B. *Vente Bourgey, 20 mars 1953, N°65.* 8.000/10.000
- *155 **Statère.** Buste lauré d'Apollon à dr. (imitation de Philippe II de Macédoine). R./ Bige à dr. (LT 5947). Or. 7,37 g. Très Beau / T. B. à Très Beau. 9.000/11.000
- *156 **Statère.** (LT 5947). Or. 7,26 g. Echancrure sinon presque Très Beau. 9.000/11.000
- *157 **1/4 de statère.** Tête à dr. les cheveux bouclés sur la joue, 3 points. R./ Bige au galop à dr. au dessous lyre. (LT 5955). Electrum. 7,26 g. Très Beau. 1.500/2.000
- *158 **Drachme.** (BN 5982). Arg. 1,18 g. Très Beau à Superbe. 1.800/2.300
- *159 **CELTES DU DANUBE. Imitation du statère de Lysimaque** de Byzance. (voir LT 9601). Or. 5,39 g. Superbe. *Style extraordinaire.* 20.000/25.000
- *160 **Autre.** (Forrer 375/376). Or. 8,17 g. Presque Superbe. 18.000/20.000
- *161 **Imitation d'une divisionnaire d'Alexandre.** (LT. -). Or. 2,34 g. Superbe. 3.000/4.000
- *162 **Tétradrachme.** Tête de Janus. R./ Cheval à dr. (Muret et Chabouillet 9897). Arg. 13,17 g. Superbe. *Haut relief.* *Collection Castro Maya, Vente Bourgey, 18 novembre 1957, N° 174.* 7.000/8.000

- *163 Autriche. BURGENLAND. **Imitation du tétradrachme de Philippe II.** (Karel Castelin 1168). CELTES DU DANUBE. (K. Castelin 1291). Ens. 2 p. Très Beau et Superbe. Arg. 12,33 g. 1.500/2.000
- *164 GAULE OCCIDENTALE. BITURIGES VIVISCI (Bordeaux). **Statère.** Tête laurée d'Apollon à dr. R. / Bige à dr. (K. Castelin 151). Or. 7,64 g. T. B. 5.000/7.000
- *165 CALETES (Normandie). **1/2 Statère.** Tête à dr. R. / Cheval courant à dr. dirigé par un sanglier. (M. 10200 var.). Or. 2,01 g. T.B. 2.500/3.500
- *166 SANTONOS. **Drachme.** Tête casquée à g. R. / Cheval. (LT 4520). Arg. 1,83 g. T. B. et Très Beau. 800/1.000
- *167 MANDUBII (Alesia). **Statère.** (LT 5281). Or. 7,46 g. Léger manque de métal au revers sinon Très Beau. *L'attribution moderne donne cette pièce aux Arvernes.* 5.000/6.000
- *168 MEDIOMATRICI (Metz). **1/4 de statère** du type Tarquimpol-Vernéville. Tête laurée d'Apollon à dr. R. / Griffon à dr. Dessous, fleuron. (LT 4607, Scheers type 36 p. 459). Or. 1,96 g. T. B. à Très Beau. *Rare.* 1.800/2.500
- *169 **1/4 de statère** du type Tarquimpol-Vernéville. Tête juvénile regardant à dr. R. / Griffon ailé, point centré. (LT 4614, Scheers type 36 p. 459). Or. 2,05 g. T.B. 1.800/2.500
- *170 **1/4 de statère.** (K. Castelin 491, Muret 8956). Or. 1,94 g. Très Beau. 3.500/4.500
- *171 NERVII (Tournai). **Statère.** (LT 8755 var.). Or. 5,69 g. T. B. à Très Beau. 2.500/3.500
- *172 OSISMII (Brest Lannion). **Statère.** (LT 6533). Electrum. 6,92 g. Très Beau. 2.500/3.000
- *173 **1/4 de statère.** (BN 6513). Electrum. 1,62 g. Très Beau. *Joli style.* 3.000/4.000
- *174 PARISII (Paris). **Statère de la classe II.** Tête à dr. les cheveux divisés en grosses mèches. Devant, fleuron et S. R. / Cheval à g. Dessus, filet. Dessous, rosace. (LT 7782, Colbert de Beaulieu, Parisii, fig. 9). Or. 7,15 g. *Rare. Très léger manque de métal au droit sinon Très Beau. Vente Bourgey, 1^{er} juin 1967, N°7.* 35.000/40.000
- *175 **1/4 de statère de la classe IV.** (LT 7792 var., C. de Beaulieu fig.14-10 var.). Or. 1,76 g. T. B. à Très Beau. 3.000/4.000
- *176 **Statère de la classe V.** Tête à dr. les cheveux disposés en grosses boucles. R. / Cheval ailé. Flan large. (C. de Beaulieu Parisii, pl. 25-43, cet exemplaire). Or. 7,13 g. Très Beau à Superbe. *Vente Vinchon, 11 février 1963, N°7.* 50.000/60.000
- *177 PICTONES (Poitou). **Statère.** Tête à dr. à grosses mèches entourées de cordons de perles. R. / Aurige dirigeant un cheval androcéphale à dr. Dessous, mains étendues. (LT 4393). Electrum. 6,60 g. B. / T. B. 1.800/2.500
- *178 **Statère.** Tête à dr. les cheveux disposés en grosses mèches. R. / Aurige dirigeant un cheval à dr. Dessous, main. (LT 4395). Electrum. 6,79 g. B. / T. B. 1.800/2.500
- *179 SUESSIONES (Soissons). **Statère.** Dégénérescence d'une chouette. A dr. grand œil de profil et 2 étoiles. R. / Cheval galopant. Au dessus, une étoile. (LT 7941, BL. 373, Scheers pl. VII, 184 (le numéraire à la légende CRICIRV)). Or. 5,90 g. Très Beau. 4.000/5.000



150
ELEC.



151
ARG.



152



153



154



155



156



157 ELEC.



158 ARG.



159



160



161



162 ARG.



163 ARG.



164



165



166 ARG.



167



168



169



170



172 ELEC.



173 ELEC.



171



175



174



176



177 ELEC.



178 ELEC.



179



180



181

En or sauf indication contraire.

- *180 **Statère** à la légende CRICIRV. Rosace aux trois yeux de face, étoile et filet. R. / Cheval à g. dessous étoile et légende CRICIRU. (LT 7945 var., Scheers pl. VII, 184). Or. 5,91 g. T. B. à Très Beau. 2.300/2.800
- *181 **Statère de la classe II.** Tête dégénérée, laurée à dr. R. / Cheval à dr. conduit par un aurige. Dessous, roue. (LT pl. XXXII, 8020, Scheers pl. VII, 174). Or. 6 g. Très Beau. 3.000/4.000
- *182 **Statère de la classe IV.** Tête barbare laurée à dr. à tige verticale et grand œil de profil. Dessous, étoile. R. / Cheval à g. Dessus, bouclier. Dessous, roue. (Scheers pl. VII, 179 var). Or. Presque Superbe. *Variante rare.* 3.500/4.500
- *183 TREVIRI (Trèves). **Statère.** Grand œil de profil à dr. R. / Cheval à g. entouré d'astres. Au dessus, ornement en forme de coeur. Au dessous, anneau pointé dans un cercle perlé. (M. 8809 var., Scheers VIII, 226). Or. 6,30 g. Très Beau / T. B. 3.500/3.800
- *184 VELIOCASSES (Rouen). **Statère.** Tête barbare. R. / Cheval à dr. Dans le champ, 2 astres. (LT 7235, Scheers VI, 161). Or. 5,85 g. T. B. à Très Beau. *Rare.* 4.000/4.500
- *185 VENETES (Vannes). **Statère.** Tête à dr. entourée d'un cordon de perles. R. / Aurige conduisant un cheval androcéphale, dessous génie ailé (cf. au dos). (LT 6826). Or. 7,33 g. Très Beau. *Rare.* 8.000/10.000

Carolingiennes

- 186 LOUIS LE PIEUX (814-840). **Deniers.** Bourges. (Depeyrot 177, Gariel XV, 40) Melle. (D. 609, G. XVI, 68). Arg. 1,73 g. 1,66 g. Ens. 2 p. Très Beau. 1.000/1.300
- *187 PEPIN II d'AQUITAINE (839-865). **Denier.** Toulouse. (G. XXXVII, 5). Arg. 1,40 g. Très Beau. 700/1.000
- 188 CHARLES LE CHAUVÉ (840-877). **Deniers,** Chartres. (D. 277, G. XXI, 4). Melle. (D. 627, G. XXIII, 59). Orléans. (D. 727, G. XXXI, 164). Arg. 1,61 g. 1,69 g. 1,53 g. Très Beau. Ens. 3 p. 1.200/1.800
- 189 **Deniers.** Arles. (D. 65, G. XL, 10). Bourges. (D. 198, G. XXIV, 88)(2). Arg. 1,33 g. 1,40 g. 1,43 g. Ens. 3 p. T. B. à Très Beau. 1.200/1.800

Françaises

- *190 LOUIS IX (1226-1270). **Gros tournois.** Croix. Légende extérieure. R. / Châtel tournois. Bordure de douze lis dans autant d'oves. (Dy. 190, L. 198). Arg. 4,13 g. Très Beau à Superbe. 700/1.000
- *191 PHILIPPE VI (1328-1350). **Pavillon d'or.** Le roi assis sur un trône, tenant le sceptre, sous un pavillon fleurdelisé sommé d'un lis. R. / Croix quadrilobée incurvée en cœur. (Dy. 251, L. 254). Or. 5,11 g. Très Beau. 18.000/25.000
- *192 **Ecu d'or à la chaise.** 1^{ère} émission. Le roi assis dans une stalle gothique, tenant l'épée et l'écu de France. R. / Croix quadrilobée et fleuronée. (Dy. 249, L. 262). Or. 4,50 g. Presque Superbe. 4.000/5.000
- *193 **Autre.** Le roi assis dans une stalle gothique, tenant l'épée et l'écu de France. R. / Croix quadrilobée et fleuronée. (Dy. 249, L. 262). Or. 4,44 g. Trace de pliure. T. B. à Très Beau. 2.000/2.500



182



183



184



185



187 ARG.

190
ARG.

191



192



193



194



195



196



197



198



199



200



201



- *194 **Autre.** 3^{ème} émission. Le roi assis dans une stalle gothique, tenant l'épée et l'écu de France. R./ Croix quadrilobée et fleuronnée. (Dy. 249 B, L. 262 B). Or. 4,45 g. Très Beau. 2.500/3.500
- *195 **Autre.** Le roi assis dans une stalle gothique, tenant l'épée et l'écu de France. R./ Croix quadrilobée et fleuronnée. Or. 4,48 g. Presque Très Beau. 2.500/3.000
- *196 JEAN LE BON (1350-1364). **Mouton.** Agneau pascal à g. tête tounée à dr. R./ Croix tréflée et feuillue dans un quadrilobe anglé. (Dy. 291, L. 294). 4,66 g. Presque Très Beau. 4.500/5.500
- *197 **Franc à cheval.** Le roi à cheval galopant à g. coiffé d'un heaume. R./ Croix feuillue avec quadrilobe en coeur. (Dy. 294, L. 297). Or. 3,76 g. Presque Très Beau. 3.500/4.500
- *198 CHARLES V (1364-1380). **Franc à pied.** Le roi debout sous un dais. R./ Croix tréflée avec quadrilobe anglé en coeur. (Dy. 360, L. 371). Or. 3,79 g. Très Beau. 3.000/3.500
- *199 **Autre.** Le roi debout sous un dais. R./ Croix tréflée avec quadrilobe anglé en coeur. (Dy. 360, L. 371). Or. 3,74 g. T. B. à Très Beau. 2.000/2.500
- *200 **Franc à cheval.** Le roi à cheval galopant à g. R./ Croix feuillue avec quadrilobe en coeur. (Dy. 358, L. 370). Or. 3,84 g. T. B. 1.800/2.500
- *201 CHARLES VI (1380-1422). **Ecu d'or à la couronne.** 1^{ère} émission. Ecu de France couronné. R./ Croix fleurdelisée et feuillue. (Dy. 369, L. 378). Or. 3,91 g. Très Beau à Superbe. 2.000/2.500
- 202 **Autre.** *Saint-Pourçain.* 3^{ème} émission. Ecu de France couronné. R./ Croix fleurdelisée et feuillue. (Dy. 369 B, L. 378 a). Or. 3,24 g. Manque de flan. T. B. 1.000/1.500
- *203 **Autre.** *Paris.* 5^{ème} émission. Ecu de France couronné. R./ Croix fleurdelisée et feuillue. (Dy. 369, L. 378 b). Or. 3,83 g. Presque Superbe. 3.000/3.500
- *204 **Agnel d'or.** 1^{ère} émission. Agneau pascal à g. R./ Croix tréflée et feuillue. (Dy. 372, L. 380). Or. 2,49 g. Très Beau. 2.000/2.500
- *205 HENRI VI (1422-1453). **Salut d'or.** *Amiens.* L'Archange Gabriel devant la Vierge Marie, derrière les écus accotés de France et de France-Angleterre. R./ Croix latine plaines accostée d'un lis et d'un léopard. (Dy. 443, L. 447 a). Or. 3,46 g. Très Beau. 5.000/6.000
- *206 **Autre.** *Saint-Lô.* L'Archange Gabriel devant la Vierge Marie, derrière les écus accotés de France et de France-Angleterre. R./ Croix latine plaines accostée d'un lis et d'un léopard. (Dy. 443 A, L. 447 a). Or. 3,47 g. Léger pli sinon Superbe. 4.000/5.000
- *207 **Autre.** *Paris.* L'Archange Gabriel devant la Vierge Marie, derrière les écus accotés de France et de France-Angleterre. R./ Croix latine plaines accostée d'un lis et d'un léopard. (Dy. 443 A, L. 447 a). Or. 3,43 g. Presque Très Beau. 3.500/4.000
- *208 CHARLES VII (1422-1461). **Royal d'or.** 1^{ère} émission. Le roi debout de face, tenant deux sceptres. R./ Croix tréflée et feuillue avec quadrilobe en coeur. (Dy. 455, L. 459). Or. 3,82 g. Presque Très Beau. 3.000/4.000
- *209 **Ecu à la couronne.** 3^{ème} type. *La Rochelle.* Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R./ Croix feuillue avec quadrilobe anglé en coeur. (Dy. 511, L. 510). Or. 3,41 g. Très Beau. 1.800/2.500



203

204

205



206

207



208

209



210

211



212



213

214



215 ARG.



216

217



218



219



221

En or sauf indication contraire.

- *210 CHARLES VIII (1483-1498). **Ecu au soleil de Bretagne.** *Nantes.* Ecu de France accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées sous un soleil. R./ Croix fleurdelisée avec quadrilobe en coeur. (Dy. 581, L. 557). Or. 3,51 g. Très Beau. 2.500/3.000
- *211 LOUIS XII (1498-1515). **Ecu au porc-épic.** *Toulouse.* Ecu de France couronné soutenu par deux porcs-épics. R./ Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics. (Dy. 655, L. 598). Or. 3,44 g. Presque Très Beau. 3.500/4.000
- *212 **Ecu au porc-épic de Bretagne.** Ecu de France couronné, accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées, et reposant sur un porc-épic. R./ Croix fleurdelisée avec quadrilobe en coeur. (Dy. 658, L. 600 a). Or. 3,41 g. Très Beau. 6.000/7.000
- *213 **Ecu au soleil.** *Bourges.* Ecu de France couronné, sous un soleil. R./ Croix fleurdelisée, avec quadrilobe en coeur. (Dy. 647, L. 592). Or. 3,47 g. Très Beau. 2.500/3.000
- *214 **Autre.** *Paris.* Ecu de France couronné, sous un soleil. R./ Croix fleurdelisée, avec quadrilobe en coeur. (Dy. 647, L. 592). Or. 3,41 g. Très Beau. 1.800/2.500
- *215 **Teston.** *Milan.* Buste du roi à dr. coiffé d'une couronne sur un chaperon. R./ Saint-Ambroise à cheval, galopant à dr. A l'exergue, écu de France couronné coupant la légende. (Dy. 723). Arg. 9,47 g. Presque Superbe. 12.000/15.000
- *216 FRANCOIS I^{er} (1515-1547). **Ecu au soleil.** 2^{ème} type. *Lyon.* Ecu de France couronné sous un soleil. R./ Croix fleurdelisée avec quadrilobe en coeur, cantonnée d'une F couronnée. (Dy. 771, L. 636). Or. 3,28 g. T. B. 1.500/2.000
- *217 **Ecu au soleil.** 5^{ème} type. *Lyon.* Ecu de France couronné sous un soleil. R./ Croix fleurdelisée avec quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. (Dy. 775, L. 639). Or. 3,40g. Très Beau. 1.800/2.500
- *218 **Ecu au soleil de Bretagne.** 2^{ème} type. *Nantes.* Ecu de France couronné, accostée d'une F couronnée et d'une moucheture d'hermine couronnée, sous un soleil. R./ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux mouchetures d'hermine. Deux F couronnées. (Dy. 790, cft L. 652). Or. 3,44 g. Très Beau. 3.000/3.500
- *219 **Ecu au soleil du Dauphiné.** 2^{ème} type. Champ écartelé de France-Dauphiné, en haut un soleil. R./ Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux F couronnées. (Dy. 783, L. 646). Or. 3,40 g. Très Beau. 2.000/2.500
- 220 **Autre.** 4^{ème} type. *Crémieux.* Champ écartelé de France-Dauphiné, en haut un soleil. R./ Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux couronnelles. (Dy. 785, L. 648). Or. 3,31 g. T. B. à Très Beau. 1.500/2.000
- *221 **Teston.** 3^{ème} type. *Paris.* Buste du roi à dr., portant une couronne ouverte sur un chaperon. R./ Ecu de France couronné, dans un polylobe ponctué. (Dy. 794, L. 659). Arg. 9,49 g. Petite cassure de flan sinon Très Beau. 2.500/3.500
- *222 **Teston du Dauphiné.** *Romans.* (L. 685). Arg. 9,35 g. T. B. à Très Beau. 2.000/3.000
- *223 **Teston.** 10^{ème} type. *Lyon.* (L. 667). Arg. 9,08 g. T. B. à Très Beau. 2.000/3.000
- *224 **Teston de Bretagne.** *Rennes.* (L. 692). Arg. 9,57 g. Presque Très Beau. 3.000/4.000



222



223



224



225



226



227 OR



228 OR



229



230 OR



231 OR



232



233



236



238 OR



239 OR



237 OR



240 OR



241 OR



En argent sauf indication contraire.

- *225 **Teston.** 25^{ème} type. *Lyon*. Buste du roi à dr., barbu, portant une couronne radiée et fleurdelisée. R./ Ecu de France couronné, dans un polylobe ponctué ou annelé, lettre sous l'écu. (Dy. 904, L. 766). Arg. 9,39 g. T. B. à Très Beau. 2.000/3.000
- *226 **1/2 Teston.** 26^{ème} type. *Lyon*. (L. 767). Arg. 4,66 g. Très Beau. 1.800/2.500
- *227 HENRI II (1547-1559). **Henri d'or.** *Tours*. 1552. Buste à dr. du roi, cuirassé, la tête nue. R./ Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de deux croissants et de deux lis. (Dy. 972, L. 810). Or. 3,53 g. Très Beau. 8.000/10.000
- *228 **1/2 Henri d'or.** 1^{er} type. *Tours*. 1552. Date surchargée. Buste à dr. du roi, cuirassé, la tête nue. R./ Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de deux croissants et de deux lis. (Dy. 973, L. 811). Or. 1,79 g. Très Beau. 6.000/8.000
- *229 **Teston au croissant.** *Paris*. Sans date. Buste du roi à dr., lauré, drapé et cuirassé à l'antique. R./ Croissant couronné, A sous le croissant. (Dy. 985 A, L. 823 b.). Arg. 9,48 g. Légèrement retouché sinon Très Beau. *Rare*. 6.000/8.000
- *230 CHARLES IX (1560-1574). **Ecu au soleil.** *La Rochelle*. 1563. (Dy. 1057, L. 890). Or. 3,33 g. Très Beau à Superbe. 2.000/3.000
- *231 **Ecu d'or.** *Bourges*. (Dy. 1057, L. 890). Or. 3,35 g. Très Beau. 1.800/2.500
- *232 **Teston morveux.** 5^{ème} type. *Orléans*. Frappé par les huguenots. (Dy. 1073 A, L. 903). Arg. 9,46 g. T. B. à Très Beau. *Ces testons ont été frappés par les huguenots sous les ordres du prince de Condé, avec l'argenterie provenant des églises. Pièce historiquement intéressante.* 4.000/5.000
- *233 HENRI III (1574-1589). **Franc.** *Angers*. 1583. (Dy. 1130, L. 970). Arg. 13,90 g. Très Beau. 1.500/2.000
- 234 **Francs.** 1578. *Toulouse*. 1582. *Bordeaux*. 1583. (L. 970). Arg. 13,92 g. 13,86 g. 13,80 g. Ens. 3 p. T. B. 700/1.200
- 235 **1/2 francs.** *Bayonne*. 1576. (Dy. 1126, L. 966). *Angers*. 1577. *Rouen*. 1587. (Dy. 1131, L. 971). Arg. 7,01 g. 7,04 g. 9,38 g. Ens. 3 p. T. B. 700/1.200
- *236 HENRI IV (1589-1610). **Piéfort du demi franc.** *Moulin du Louvre*. 1607. (L. 1061 c). Arg. 28,15 g. *Rare*. Presque Très Beau. 2.000/3.000
- *237 LOUIS XIII (1610-1643). **Double Louis.** *Paris*. 1640. (Dy. 1297, Dr. 718). Or. 13,43 g. Très Beau. Petites irrégularités sur la tranche. 10.000/12.000
- *238 **Louis d'or.** *Paris*. 1641. (Dy. 1298, Dr. 9-11). Or. 6,73 g. Très Beau. 5.000/6.000
- *239 **Demi Louis.** *Paris*. 1640. (Dy. 1299, Dr. 12-13). Or. 3,36 g. Très Beau à Superbe. 3.000/4.000
- *240 **Demi écu au soleil.** *Paris*. 1641. (Dy. 1583, Dr. 2). Or. 3,37 g. Très Beau à Superbe. 5.000/6.000
- *241 **Autre.** *Paris*. 1642. (Dy. 1299, Dr. 12-13). Or. 3,35 g. Presque Très Beau. 3.000/4.000
- *242 **Ecu de 60 sols.** 2^{ème} type. *Paris*. 1642. (Dy. 1345 bis, Dr. 58). Arg. 27,48 g. A été légèrement retouché sinon Très Beau à Superbe. 7.000/9.000
- *243 **Demi Franc.** 10^{ème} type. *Bayonne*. (Dy. 1322, Dr. 34). Arg. 6,91 g. Presque Très Beau. 2.000/3.000



242 ARG.



243 ARG.



244 ARG.



245



246



247



248



249



250



251



252



253



254



255



256



257



258



259



260



261

En or sauf indication contraire.

*244	Essai 7,5 sols à la croix et aux 8L. (Dr. E.043). Arg. 3,43 g. Presque Très Beau. Extrêmement rare.	8.000/10.000
*245	LOUIS XIV (1643-1715). Double Louis au soleil. Paris. 1712. (Dy. 1448, Dr. 254). Or. 16,24 g. Très Beau à Superbe.	12.000/15.000
*246	Louis mèche courte. Paris. 1644. (Dy. 1419, Dr. 203). Or. 6,75 g. Très Beau.	3.000/4.000
*247	1/2 Louis mèche courte. Paris. 1644. (Dy. 1420, Dr. 204). Or. 3,37 g. Très Beau à Superbe.	8.000/10.000
*248	Louis mèche longue. Paris. 1652. (Dy. 1422, Dr. 206). Or. 6,67 g. Très Beau.	3.500/4.500
*249	Autre. Lyon. 1652. (Dy. 1422, Dr. 206). Or. 6,71 g. Léger défaut de tranche sinon Très Beau.	3.000/4.000
*250	1/2 Louis mèche longue. Paris. 1646. (Dy. 1423, Dr. 208). Or. 3,35 g. Très Beau.	6.000/8.000
*251	Louis juvénile tête laurée. Bayonne. 1668. (Dy. 1425, 210 et sq.). Or. 6,68 g. Très Beau.	4.500/5.000
*252	Louis juvénile tête nue. Paris. 1668. (Dy. 1428, Dr. 216-222). Or. 6,74 g. Très Beau.	3.500/4.000
*253	Autre. (Dy. 1428, Dr. 216-222). Or. 6,74 g. Très Beau.	3.000/3.500
*254	Autre. Paris. 1669. (Dy. 1428, Dr. 216). Or. 6,74 g. Très Beau.	3.500/4.000
*255	Louis à l'écu. Aix-en-Provence. 1690. Réf. (Dy. 1434 A, Dr. 235). Or. 6,73 g. Très Beau.	4.000/4.500
*256	Autre. Bourges. 1690. Réf. (Dy. 1435 A, Dr. 236). Or. 6,70 g. T. B. à Très Beau.	2.500/3.000
*257	Louis aux quatre L. Lyon. 1694. Réf. (Dy. 1440, Dr. 244). Or. 6,70 g. T. B. à Très Beau.	3.000/4.000
*258	Autre. Montpellier. 1695. (Dy. 1440 A, Dr. 244). Or. 6,65 g. Très Beau.	4.000/5.000
*259	Louis aux 8 L et aux insignes. Toulouse. 1701. (Dy. 1443, Dr. 248). Or. 6,70 g. Très Beau.	3.500/4.000
*260	Double Louis aux insignes. Paris. 1704. Réf. (Dy. 1445 A, Dr. 249). Or. 13,42 g. Très Beau.	7.000/8.000
*261	Louis au soleil. Rennes. 1710. (Dy. 1449, Dr. 255). Or. 8,07 g. Très Beau à Superbe.	5.000/6.000
*262	1/2 Louis au soleil. Lyon. 1711. (Dy. 1450, Dr. 256). Or. 4,07 g. Très Beau.	3.000/4.000
*263	Ecu mèche courte. Lyon. 1644. (Dy. 1461, Dr. 270). Arg. 27,33 g. Très Beau. Un peu rare.	2.500/3.000
*264	Ecu mèche longue. Angers. 1648. (Dy. 1469, Dr. 274). Arg. 27,25 g. Légèrement retouchée sinon Très Beau.	1.500/2.000
*265	1/2 écu mèche longue. Paris. 1646. (Dy. 1470, Dr. 277). Arg. 13,69 g. Très Beau.	1.000/1.500
*266	1/2 écu de Flandre. Bayonne. 1686. (Dy. 1510, Dr. 421). Arg. 18,57 g. Très Beau.	3.000/4.000
*267	Ecu aux 8 L. 2 ^{ème} type. Lyon. 1704. Ref. (Dy. 1551, Dr. 363). Arg. 27,49 g. Très Beau à Superbe.	1.000/1.500
*268	Autre. 2 ^{ème} type. Rennes. 1704. (Dy. 1551, Dr. 363). Arg. 27,21 g. Très Beau.	700/1.000
*269	Ecu aux trois couronnes. Amiens. 1710. (Dy. 1568, Dr. 378). Arg. 30,36 g. Très Beau.	700/1.000



263



264



265



262



267



268



269



270



271



275 OR



273 OR



274 OR



276 OR



En argent sauf indication contraire.

*270	Autre. <i>Rennes.</i> 1714. (Dy. 1568, Dr. 378). Arg. 30,21 g. Très Beau.	1.000/1.300
*271	1/48^{ème} d'écu au buste drapé. <i>Paris.</i> 1644. (Dy. 1468, Dr. PP8). Arg. 0,57 g. Presque Superbe. <i>Rare.</i>	2.500/3.500
272	33 sols aux insignes, palmes et lauriers. <i>Strasbourg.</i> 1705. (Dr. 451). Douzain. <i>Paris.</i> 1658. (Dy. 1579, Dr. E.57). Arg. Billon. 9,12 g. 3,62 g. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe.	1.500/2.000
*273	LOUIS XV (1715-1774). Louis aux lunettes. <i>Amiens.</i> 1713. (Dy. 1640, Dr. 516). Or. 8,14 g. Très Beau à Superbe.	2.000/2.500
*274	1/2 Louis aux lunettes. <i>Paris.</i> 1726. (Dy. 1641, Dr. 517). Or. 4,04 g. Très Beau.	2.000/3.000
*275	Double Louis de Noailles. <i>Paris.</i> 1716. (Dy. 1630, Dr. 505). Or. 12,21 g. Très Beau à Superbe.	8.000/10.000
*276	1/2 Louis de Noailles. <i>Paris.</i> 1727. (Dy. 1631, Dr. 506). Or. 6,06 g. Légèrement retouché sinon Très Beau. <i>Rare.</i>	8.000/10.000
*277	Louis aux insignes. <i>Amiens.</i> 1716. (Dy. 1628, Dr. 503). Or. 8,15 g. Très Beau.	8.000/10.000
*278	Louis de Malte. <i>Lille.</i> 1718. (Dy. 1633, Dr. 508). Or. 9,76 g. Très Beau.	5.500/6.500
*279	Autre. <i>Lyon.</i> 1719. (Dy. 1633, Dr. 508). Or. 9,80 g. Très Beau.	5.500/6.500
*280	Louis Mirliton. <i>Rennes.</i> 1723. (Dy. 1638, Dr. 514). Or. 6,51 g. Très Beau.	5.000/6.000
*281	Autre. <i>Bordeaux.</i> 1725. (Dy. 1638, Dr. 514). Or. 6,51 g. Très Beau.	5.000/6.000
*282	Double Louis au bandeau. <i>Amiens.</i> 1745. (Dy. 1642, Dr. 518). Or. 16,31 g. T. B. Défaut sur la joue.	1.500/1.800
*283	Autre. <i>Lyon.</i> 1761. (Dy. 1642, Dr. 518). Or. 16,26 g. Très Beau.	2.500/3.000
*284	Louis au bandeau. <i>Amiens.</i> 1747. (Dy. 1643, Dr. 519). Or. 8,16 g. Très Beau à Superbe.	4.500/5.000
*285	Louis à la vieille tête. <i>Paris.</i> 1771. (Dy. 1646, Dr. 522). Or. 8,12 g. Très Beau. Joli style.	8.000/10.000
*286	Ecu vertugadin. <i>Rennes.</i> 1716. (Dy. 1651, Dr. 526). Arg. 30,33 g. T. B. / Très Beau.	1.000/1.500
*287	Ecu de Navarre. <i>Amiens.</i> 1719. (Dy. 1657, Dr. 532). Arg. 24,30 g. Très Beau.	1.500/2.000
*288	1/2 écu de Navarre. <i>Lille.</i> 1719. (Dy. 1658, Dr. 533). Arg. 12,17 g. Très Beau.	800/1.500
*289	1/4 d'écu de Navarre. <i>Paris.</i> 1718. (Dy. 1659, Dr. 534). Arg. 6,09 g. Superbe.	800/1.500
*290	Ecu de France. <i>Amiens.</i> 1724. (Dy. 1665, Dr. 540). Arg. 24,43 g. Très Beau à Superbe.	1.500/2.000
*291	1/4 d'écu aux 8 L. <i>Amiens.</i> 1725. (Dy. 1672, Dr. 549). Arg. 5,83 g. Très Beau.	500/800
292	Ecu au bandeau. <i>Orléans.</i> 1763. (Dy. 1680, Dr. 557). 1/2 écu au bandeau. <i>Caen.</i> 1741. (Dy. 1681, Dr. 558). 1/20^{ème} d'écu au bandeau. <i>Paris.</i> Frappe posthume. 1779. (Dr. 567). Arg. Ens. 3 p. 29,18 g. 14,67 g. 1,48 g. Très Beau.	1.500/2.000



277



278



279



280



281



282



284



285



283



286 ARG.



287 ARG.



288 ARG.



290 ARG.



289 ARG.



291 ARG.



295



- 293 **Petit Louis d'argent.** *Paris.* 1720. (Dy. 1664, Dr. 538). **Livre de la Compagnie des Indes.** *Paris.* 1720. (Dy. 1663, Dr. 539). Arg. Ens. 2 p. 8,13 g. 3,71 g. Très Beau. 1.200/1.500
- 294 **Autre.** *Paris.* 1720. (Dy. 1663, Dr. 539). Arg. **Sol des colonies.** *Paris.* 1767. (G. C. 6). Br. Ens. 2 p. 3,76 g. 11 g. Très Beau. 800/1.300
- *295 LOUIS XVI (1774-1792). **Double Louis au buste habillé.** *Lille.* 1795. (Dy. 1703, Dr. 601). Or. Très Beau. 12.000/15.000
- *296 **Louis au buste habillé.** *Paris.* 1776. (Dy. 1704, Dr. 602). Or. Très Beau. 6.000/7.000
- *297 **Double Louis au buste nu.** *Nantes.* 1786. (Dy. 1706, Dr. 604). Or. Presque Très Beau. 1.500/2.000
- *298 **Louis.** *Nantes.* 1786. (Dy. 1707, Dr. 605). Or. Très Beau à Superbe. 1.800/2.500
- *299 **Autre.** (Dy. 1707, Dr. 605). Or. Très Beau. 1.500/2.000
- *300 **Autre.** *Paris.* 1786. (Dy. 1707, Dr. 605). Or. Très Beau. 1.500/2.000
- *301 **Autre.** *Orléans.* 1790. (Dy. 1707, Dr. 605). Or. Très Beau. 1.200/1.800
- *302 **Ecu de Calonne.** 2^{ème} type. *Paris.* 1786. (PH 5). Arg. Superbe. 8.000/10.000
- *303 **Autre.** 6 viroles. (PH 5). Arg. Superbe. 8.000/10.000
- 304 **Ecu aux lauriers.** *Pau.* 1785. (Dy. 1708, Dr. 606 A). Arg. T. B. /Très Beau. 800/1.200
- *305 **1/2 écu aux lauriers.** *Paris.* 1791. (Dy. 1702, Dr. 607). Arg. Presque Superbe. 700/1.000
- 306 CONSTITUTION (1791-1792). **Ecu de 6 livres François.** *Limoges.* 1792. (G. 55). **Sol.** *Paris.* 1791. (Dy. 1714, Dr. 612). **30 sols François.** *Paris.* 1792. (G. 39). 2 Arg. et 1 Br. Ens. 3 p. Très Beau et T.B. à Très Beau. 2.500/3.000
- *307 **Essai du module de deux sols.** *Bernier.* MDC. (G. 22). T. B. à Très Beau. 1.500/2.000
- 308 **Monnerons de 5 sols.** *Paris.* 1792. Hercule. Serment. (V. G. 291-295). Br. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe et Très Beau. 500/800
- 309 CONSULAT (1799-1804). **5 Francs.** *La Rochelle.* An 12. (G. 577). NAPOLEON I^{er} (1804-1814). **5 Francs.** *Paris.* An 12. (G. 579). Arg. Ens. 2 p. T. B. et Presque Très Beau. 1.000/1.500
- 310 **Autre.** *Bordeaux.* An 12. (G. 579). **2 Francs.** *Paris.* 1808. (G. 500). **Autre.** *Paris.* 180-. *Date incomplète.* (G. 500 var.). Arg. Ens. 3 p. T. B à Très Beau. 1.200/1.800
- *311 NAPOLEON II (1811-1832). **Essai du quart de Franc.** (G. 351). Arg. Superbe. 1.000/1.500
- 312 **Essais 10 centimes.** (G. 197). **5 centimes.** 1816. (G. 133). **3 centimes.** 1816. (G. 114). **Centime.** 1816. (G. 78). Br. Ens. 4 p. Superbe. 1.500/2.000
- *313 Avril-mai 1814. FRANCOIS I^{er} d'AUTRICHE (1806-1835). **Ange de Paix.** *Paris.* (G. 587 a). Arg. Superbe. 2.000/2.500
- 314 LOUIS XVIII (1815-1824). **20 Francs.** *Paris.* 1820. (G. 1028). **5 Francs.** *Paris.* 1814. (G. 591). Or. Arg. Ens. 2 p. Très Beau. 500/1.000



296

297

298



299

300

301



302 ARG.

303 ARG.



305 ARG.

307 M.D.C.



313 ARG.

315 ARG.

311 ARG.



319 ARG.

320 BZ.

En or sauf indication contraire.

- *315 **Piéfort de 10 Centimes.** Colonies françaises. 1824. (G. C. 15). Arg. 22,78 g. 1.500/2.000
- 316 CHARLES X (1824-1830). **5 Francs.** *Lyon.* 1826. (G. 643). **Autre.** *Lille.* 1826. (G. 643). LOUIS-PHILIPPE (1830-1848). **5 Francs.** *Lille.* 1837. (G. 678). Arg. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe et T. B. 1.200/1.800
- 317 LOUIS-PHILIPPE (1830-1848). **Essais uniface.** *Galle.* 1831. (G. 664). Droit et revers Br. Arg. 2 unifaces. FDC. 1.500/2.000
- 318 NAPOLEON III (1852-1870). **5 Francs.** *Paris.* 1868. (G. 739). **5 Francs.** *Strasbourg.* 1870. (G. 739). Arg. Ens. 2 p. T. B. et Superbe. 1.000/1.500
- *319 HENRI V Prétendant (1820-1883). **5 Francs.** 1831. (G. 651). Arg. Presque Superbe. 2.000/3.000
- *320 **Autre.** 2 août 1830. (G. 649). Br. Superbe. 700/1.300
- *321 **Franc.** 1831. (G. 451). Arg. Superbe. 500/700
- *322 **Autre.** 1831. (G. 451). Arg. Superbe. 500/700
- *323 NAPOLEON IV (1856-1879). **Essai du Franc.** 1874. (G. 464). Arg. *Un peu rare.* Superbe. 2.500/3.500
- *324 **Essai 50 centimes.** 1874. (G. 418). *Un peu rare.* Arg. Superbe. 1.800/2.500
- *325 GOUVERNEMENT DE DEFENSE NATIONALE (1870-1871). **5 Francs Gambetta.** (G. 746). Arg. Striée. FDC. 3.500/4.500
- *326 III^{ème} REPUBLIQUE (1870-1940). **Module de 20 Francs.** Clémenceau, Poincaré, Briand. 1919/1929. (G. 851). Arg. Superbe. 1.300/2.500
- 327 ETAT FRANCAIS (1940-1944). **5 Francs.** 1941. *Essai.* 1941. (G. 764). Cupro nickel et Arg. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe. 3.000/4.000

Etrangères

- *328 ALLEMAGNE. Evêché d'Eichstadt. **Petit écu.** 1796. Monnaie de contribution. (VG 507). Arg. 14,03 g. Superbe. 800/1.500
- 329 BELGIQUE. LEOPOLD II (1865-1909). **20 Francs.** 1875. (Fr. 8). **5 Francs commémoratif.** (1830/1880). (KM 9). Or. Arg. Ens. 2 p. Très Beau. 500/800
- *330 CHINE. YUN NAN TE TSUNG (1875-1908). **Dollar.** 1908. (Dav. 207). REPUBLIQUE (1911-1949). **Dollar.** S. J. (Dav. 226). Arg. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe. 500/800
- 331 ITALIE. NAPOLEON roi d'Italie (1805-1814). **40 Lire.** *Milan.* 1814. (P. 17). Or. T. B. à Très Beau. 1.000/1.700
- *332 MARIE LOUISE DE PARME (1815-1847). **5 Lire.** 1815. (KM 30). Arg. Très Beau. 1.200/1.800
- *333 **Lire.** 1815. (KM 28). Arg. Très Beau. 500/1.000
- *334 VENISE. ANDREA DANDOLO (doge 1343-1354). **Ducat.** (Fr. 1221). Or. 3,52 g. T. B. à Très Beau. 500/700



321



322



323



325



326



328



330



332



331 OR



324



333

- 335 MAROC. MOHAMMED V (1927-1961). Essais. **20 Francs**. 1366 (1.100 ex.). (G. C. 78). Cupro nickel. 10 Francs. (1.100ex.). (G. C. 74). Br. Nickel. 200 Francs. 1953. (1.100 ex.) (G. C. 83). 100 Francs. 1953. (G. C. 82). Arg. Ens. 4 p. Très Beau. 1.000/2.000

Lots

- 336 BEOTIE. **Statère**. (Delepierre 1299-1313). Magistrat : TIMO. CORINTHE. **Drachme**. **Obole**. SYBARIS. **Tiers de statère**. (BMC 1). Arg. Ens. 4 p. B. T. B. 1.500/2.000
- 337 CAMPANIE. HYRIA. 400-335. **Statère**. (Del. 116 var.). NAPLES. **Drachme**. 326-231. (BMC 137). ILLYRIE. APOLLONIA. **Drachme**. Arg. Ens. 3 p. T. B. à Très Beau. 1.500/2.000
- 338 THRACE. ABDERE. **Triobole**. APOLLONIA. PONTICA. **Drachmes**. (4). MARSEILLE. **Drachme**. Ens. 6 p. Arg. T. B. 800/1.300
- 339 MACEDOINE. PHILIPPE II (359-336). **1/5^{ème} de Tétradrachme**. *Amphipolis*. (Le Rider pl. 46.26). PELOPONNESE. ELIS. **Drachme**. (BMC 135). Ens. 12 p. Arg. T. B. à Très Beau et Très Beau. 1.000/1.500
- 340 SASSANIDES. **Drachmes**. Ens. 12 p. Arg. T. B. et Très Beau. 1.800/2.500
- 341 **Bronzes grecs**. Syracuse. Phénicie, Arados. Judée. Macédoine. Tauromenium. Rhegium. Messine. Centuripae. Ens. 10 p. T. B. à Très Beau. 1.500/2.000
- 342 **Bronzes grecs**. Syracuse. Adranum. Agrigente. Tauromenium. Centuripae. Messine. Catane. Ens. 10 p. T. B. à Très Beau. 1.500/2.000
- 343 **Bronzes grecs**. Rhegium. Judée. Campanie. Carthage. Bronzes romains. Ens. 9 p. T. B. à Très Beau. 800/1.500
- 344 **Bronze** Syrie. Pamphylie, Perge, **Tétradrachme**, 2^{ème} siècle, (P. Naster coll de Hirsch 1586). **Tétradrachme** d'Antioche, Phénicie, Arados, **Statère persique**, (BMC I, 12). **Tétradrachme** d'Alexandre. Ptolémée I ou II. **Obole** de Métaponte. Arg. Ens. 7 p. T. B. à Très Beau. 1.200/1.800
- 345 Drachmes Hymiarites. Drachmes sassanides. Bronzes de Bactriane. Obole indéterminée. Arg. et Br. Ens. 9 p. T. B. à Très Beau. 800/1.300
- 345 bis PARTHES. **Drachmes**. ORODES I (80-77). (Sellwood. 31). SINATRUCES (77-70). (S. 33). ORODES II (57-38). (S. 45). GOTARSES II (40-51). (S. 66). OSROES II (c. 190 ap.). (S. 85). Arg. Ens. 5 p. Très Beau. 1.500/2.000
- 346 **Deniers** celtibères, Marc Antoine, Juba II. Ens. 4 p. Arg. T. B. à Très Beau. 800/1.200
- 347 **Bronzes gaulois**. Suessiones (LT 7951). Remi (LT 7187). Senones (LT 7575). 3 indéterminées. Ens. 6 p. T. B. à Très Beau. 800/1.500
- 348 SUESSIONES. **Potins**. (LT 7905, 7870, 7873). Ens. 7 p. T. B. à Très Beau. 1.000/1.500
- 349 OSISMII (Brest Lannion)I. **Statère**. Tête à dr. à grandes mèches. R./ Cheval à dr. (LT 6504 var.). Billon. CORIOSOLITES (Saint-Brieux). **Statère**. Tête à chevelure abondante à dr. R./ Cheval au galop à dr. (LT 6598, 6703, K. Gruel classe II p. 56, classe V a). (2). Br. Ens. 3 p. T. B. Très Beau. 1.500/2.000
- 350 EDUENS. **Drachme**. (LT 5026). **Drachme** (LT 4886). BITURIGES CUBI. Obole. (LT 4108). **Obole de Marseille**. SEQUANES. **Drachme**. Arg. Ens. 5 p. T. B. à Très Beau. 1.500/2.000

- 351 **Monnaies Carolingiennes et Capétiennes.** PHILIPPE I^{er} (1060-1108). **Denier.** *Senlis.* (L. 77). LOUIS VII...
Ens. 10 p. Arg. T. B. 1.000/1.500
- 352 PHILIPPE VI (1328-1350). **Gros à la couronne.** (Dy. 262, L. 266). **Gros à la fleur de lis.** (Dy. 263, L. 267).
Picte tournois. (Dy. 280, L. 288). CHARLES V (1364-1380). **Blanc au K.** (Dy. 363, L. 373). Arg. Ens. 4 p. T. B.
400/700
- 353 HENRI II (1547-1559). **Teston.** HENRI III (1574-1589). **Quart d'écu** (3). HENRI IV (1589-1610). **Quart d'écu.**
1607. Arg. Ens. 5 p. T. B. à Très Beau. 1.000/1.300
- 354 LOUIS XVI (1774-1792). **1/2 écu aux lauriers.** *Lille.* 1780. (Dy. 1709, Dr. 607). **1/5^{ème} d'écu aux lauriers.** *Lille.*
1788. (Dy. 1710, Dr. 608). **1/10^{ème} d'écu aux lauriers.** *Paris.* 1786. *Pau.* 1777. (Dy. 1711, Dr. 609). **1/20^{ème} d'écu**
aux lauriers. *Paris.* 1782. (Dy. 1712, Dr. 611). Arg. Ens. 5 p. Très Beau. 1.500/2.000
- 355 LOUIS XVI (1774-1792). **Ecus aux lauriers.** *Paris, Lille, Limoges.* 1790. *Limoges.* 1791. (Dy. 1708, Dr. 606). Arg.
Ens. 4 p. T. B. à Très Beau. 800/1.200
- 356 **Essais de 20 Francs.** 1950. *Simon* (Maz. 2764). *Guzman* (Maz. 2762). *Turin* (Maz. 2765). *Morlon* (Maz. 2763).
Br. Alu. Ens. 4 p. FDC. 800/1.200
- 357 Divers. **20 Francs Turin.** (G. 830). **Franc.** 1887. (G. 465 a). **5 Francs.** 1873. Maroc. **Essais de 5 Francs.** Italie.
Napoléon I^{er}. 5 Lire. 5 Dirhams. Ens. 6 p. T. B. à Très Beau. 300/600
- 358 Europe XIX^{ème} - XX^{ème} siècle. Métaux divers. Ens. 190 p. environ. T. B. à Très Beau. 1.000/1.500
- 359 **Médailles.** Série des grands hommes. Saint Vincent de Paul. Br. Marie Antoinette et Louis XVI. *Wideman.*
1770... Ens. 8 p. Très Beau. 300/500
- 360 **Jetons.** Chambre des notaires, Bar le Duc, Bordeaux (3). Notaires, Beauvais (3), Bernay... Ens. 9 p. Très Beau.
1.000/1.500
- 361 Monnaies **gauloises, romaines...** Bronzes, billon, quelques unes en argent. Ens. 60 p. environ. T. B. à Très
Beau. 1.000/1.500
- 362 **Monnaies féodales.** Berry, Nivernais, Issoudun... Arg. Ens. 23 p. T. B. 1.500/2.000
- 363 HENRI III, HENRI IV. **Francs, douzains....** Arg. Ens. 8 p. T. B. 1.200/1.500
- 363 bis CROISADES. BOHEMOND I (1098-1111). **Besant.** *Antioche.* (Mitchiner 2445). Or. **Dinar** islamique.
DANEMARK. **Denier.** Ens. 3 p. (2 Arg, 1 Or.). T. B. à Très Beau. 1.500/2.000

Livres

- 364 Nina Jidejian. **Le Liban, ses dieux, ses mythes et ses légendes racontés et illustrés par les monnaies.**
Beyrouth. Serge Boutin. **Catalogue des monnaies grecques antiques de l'ancienne collection Pozzi.**
Monnaies frappées en Europe. Maastricht, 1979. 3 vol. 300/500
- 365 Pierre Boussac, Jean-Marie Delangre. **Les monnaies anciennes.** L'Estampille. Paris, 1976. John Porteous. **Les**
Monnaies. Hachette, 1964. J. Babelon. **Les monnaies racontent l'histoire.** Fayard, 1963. P. de la Perrière, **la**
numismatique en 10 leçons. Hachette. Campagne internationale des musées. **Médailles des anciens Pays-**
Bas. Musée monétaire. Administration des monnaies et médailles, Paris, 6 novembre - 20 décembre 1956.
Ens. 5 vol. 300/500

- 366 George C. Miles. **The coinage of the Umayyads of Spain.** The American Numismatic Society, 1950. 2 vol. 500/700
- 367 P. R. Franke et M. Hirmer. **La monnaie grecque.** Traduction de Jean Babelon. Flammarion, 1966. 500/1.000
- 368 M. Le Blanc. **Traité historique des monnaies de France.** Jean Boudot, Paris, 1690. 1.200/1.800
- 369 F. de Saulcy. **Eléments de l'histoire des ateliers monétaires du Royaume de France.** C. Van Peteghem, Paris, 1877. Jolie reliure. 400/700
- 370 H. Hoffmann. **Les monnaies royales de France.** Hoffmann, Paris, 1878. 1.500/2.000
- 371 Blanchet et Dieudonné. **Manuel de Numismatique française.** Alphonse Picard, Paris, 1912. Auguste Picard, Paris, 1916, 1930, 1936. 4 vol. 1.200/1.800
- 372 David R. Sear. **Greek imperial coins.** The local coinages of the roman empire. Seaby, Londres, 1982. **Greek coins and their values.** Tome 1 et 2. Seaby, Londres, 1978, 1979. Ens. 3 vol. 300/500
- 373 H. de la Tour. **Atlas des monnaies gauloises.** Réimpression 1982. **Monnaies gauloises.** Bibliothèque Nationale, Photothèque. Paris, 1987. **Monnaies gauloises. Description raisonnée de la collection de M. P. Charles Robert.** Paris, 1880. E. Hucher. **L'art gaulois, ou les gaulois d'après leurs médailles.** Paris, 1868. Ens. 4 vol. 700/1.000
- 374 H. de la Tour. **Atlas des monnaies gauloises.** Plon, Paris, 1892. 300/400
- 375 E. Muret. **Catalogue des monnaies gauloises.** Plon, Paris, 1889. 800/1.500
- 376 L. Lengyel. **Chefs-d'œuvres des monnaies grecques.** Corvina, Montrouge, 1952. Cartonnage. Exemplaire n°358. 1.200/1.800
- 377 L. Lengyel. **L'art gaulois dans les médailles.** Corvina, Montrouge, 1954. Cartonnage. Exemplaire n°415. 1.200/1.800
- 378 L. Robert. **Etudes de numismatique grecque.** Collège de France, Paris, 1951. 300/600
- 379 B. V. Head. *Historia numorum.* **A manual of greek numismatics.** 2^{ème} édition. Oxford, 1911. 1.200/1.800
- 380 L. Ciani. **Les monnaies royales françaises.** Paris. 1926. A. Forgeais. **Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine.** Paris, 1864. 500/1.000
- 381 Mallette noire imitation cuir, quatre plateaux Lindner. 200/300
- 382 Mallette noire imitation cuir à trois plateaux Lindner et petit médaillier bois. 300/400

Médailles : collection d'un amateur

Sujets divers

- *390 NICCOLO PICCINNINO condottiere, Pisanello. Buste à g., avec chapeau. R. / Griffon femelle allaitant deux enfants, le condottiere Braccio da Montone, et Piccinino. (*Voir collection Signol, Paris, avril 1878, N°155*). Br. 86 mm. Trou de suspension. *Belle patine. Historiquement intéressant.* 3.000/4.000



390



397 ECH.1:2



402

En bronze sauf indication contraire.

- 391 LEONE BATTISTA ALBERTI architecte, *Matteo de Pasti*. Buste à g. R./ Couronne de lauriers avec un œil à l'intérieur. A l'exergue QUID TVM. 91 mm. Br. (Pope-Hennessy, Kress bronzes, 1). *Fonte ancienne*.
2.000/2.500
- 392 FEDERIGO del MONTEFELTRO, duc d'Urbain *Sperandio*. Buste à g. coiffé du mortier. R./ Le duc en armure à cheval tenant le bâton de commandement OPVS SPERANDIO. (Armand 29 voir). Br. 85 mm. *Fonte ancienne*.
1.000/1.500
- 393 SERPISTORO DI IACOPO DE PRIORI MCCCXCII. Tête à g. R./ Aigle et aiglon au dessus d'un serpent. PAUPERIBUS CHRISTI OPUS FABBI ? PICTORIS. Fonte. 85 mm. *Objet de curiosité*.
800/1.500
- 394 PASQUALE MALIPIERI, doge de Venise *Pietro da Fano*. Buste à dr. coiffé de la corne. R./ Buste à g. de Giovanna, femme du doge. Trou de suspension. Br. 85 x 91mm. Br. *Fonte ancienne*.
1.000/1.500
- 395 FRANCESCO ALIDOSI, cardinal en 1505, légat de Bologne en 1508. D'après *une médaille attribuée à Francia*. Buste à dr. R./ Jupiter la foudre à la main dans un char tiré par deux aigles. (Armand III, E p. 32). Br. 60 x 62 mm. Trou de suspension. *Fonte ancienne*.
800/1500
- 396 BENEDETTO de PASTI, chanoine de Vérone. (Armand 27). 97 x 91 mm. BORSO d'ESTE, duc de Modène et Reggio. (Armand 1 p. 33). 87 x 95 mm. Br. Ens. 2 p. *Fontes anciennes*.
1.500/2.000
- *397 Plaque de bronze, sujet antique avec deux bélières. 290 x 100 mm. *Extrêmement décoratif. Fonte reciselée*.
2.000/3.000
- 398 VINCENTIVS FILICAIA, sénateur de Florence. 87mm. PIERRE Cardinal OTTOBONVS. (trou de suspension). 87 mm. Br. Ens. 2 p. *Fontes anciennes*.
1.500/2.000
- 399 FRANCESCO LANCILLOTTI. Buste à gauche coiffé d'un bonnet. (Armand 10 p. 50). 70 x 73mm. Uniface. SIGISMOND MALATESTA. (Armand 14). Br. 42 x 43 mm. Ens. 2 p. *Fontes anciennes*.
2.000/3.000
- 400 FRANCESCO REDI *Maximilien Sodani-Benz*, artiste florentin du XVII^e siècle. Buste de profil à dr. PATRICIUS ARETINUS. R./ AERE PEREMNIUS. Br. 87 mm. Trou de suspension. *Fonte ancienne*.
1.500/2.000
- 401 Revers différent : Pallas Athénée découvrant ses neuf seins, un temple à l'arrière plan. Br. 87 mm. *Allusion à la carrière de Redi comme physicien des Grands ducs Ferdinand II et Cosme III*.
800/1.500
- *402 La conspiration des Pazzi *Bertoldo di Giovanni*. Laurent de Médicis, 8 colonnes supportant une corniche hexagonale, en dessous SALVS PVBLICA. R./ Julien de Médicis, tête colossale sur une structure en dessous SALVS PUBLICVS. (Scheer p. 130/131). 62 x 64 mm. (sur 63,9/66,7 mm). *Belle patine claire. Fonte ancienne*.
2.000/2.500
- 403 COSME I de Médicis. Buste à dr. tête nue, barbu et cuirassé. R./ Guerrier relevant un homme qui tient une épée et une croix, VICTOR VINCITUR. (Armand, S. 111 T.3). Br. 42 x 42mm. *Travail florentin. Fonte ancienne*.
1.500/2.000
- 404 PAUL V. Le pontife tête à dr. R./ Eglise. Trou de suspension. Br. 56 mm. *Patine claire. Fonte ancienne*.
800/1.500
- *405 MARIE, fille de Charles Quint et femme de Maximilien d'Autriche. Buste à g. de la reine. R./ Aigle surmontant une tour. Br. 63 mm. *Fonte ancienne*.
1.200/1.500



405



406



413 - ECH.1:2
PLOMB

En bronze sauf indication contraire.

- *406 LOUIS XI la médaille de Francesco Laurana. Buste à dr., coiffé d'un haut chapeau. R. / La Concorde assise à dr. tenant une hampe fleurdéliée et un rameau. (Hill 65, Armand 41.3, Kress 27). Br. 84 mm. Trou de suspension. *Fonte ancienne. Sujet intéressant.* 3.000/4.000
- 407 FRANÇOIS I^{er}. Médaille inspirée d'une médaille de *Benedetto Ramelli*. Le roi de trois-quarts coiffé d'un chapeau plat, une chaîne au cou. Pb. 120 mm. 1.000/1.500
- 408 HENRI IV. Le roi de trois-quarts, la tête tournée vers la dr. Encadrement à bélière. Br. très doré. 112 x 96 mm. *Très décoratif.* 1.000/1.500
- 409 Deux médailles ovales. Le roi, tête à gauche avec pourpoint et fraise. 79 x 68 mm. 63 x 54 mm. *Un exemplaire dans un joli encadrement métallique ovale.* Br. Doré. Ens. 2 p. 2.000/2.500
- 410 Plaquette ovale. Le roi de profil à droite, tête laurée. Trou de suspension. Br. doré. 145 x 122 mm. *Travail moderne et décoratif.* 500/700
- 411 ARMAND DUPLESSIS, cardinal de Richelieu. Buste à droite. R. / La France assise dans un chariot tirée par quatre chevaux, la Renommée guidant les chevaux. A l'exergue, Warin 1630. 74 mm. Trou de suspension. (Mazerolle, Jean Warin, I, p. 86,5 var.). *Fonte ancienne.* 1.800/2.500
- 412 Le cardinal de profil à dr. portant une barette, armoiries dans le champ. Br. 190 mm. Bélière. *Fonte ancienne.* 800/1.500
- *413 L'Hiver. Allégorie de l'hiver sous les traits d'un vieillard à longue barbe tenant un bâton. Trou de suspension. Pb. 205 mm. *Peut-être d'après un modèle italien florentin. Expressif.* 800/1.500
- 414 Plaquette. L'automne portant une corne d'abondance et l'hiver portant un brasier. Br. doré. 88 x 94 mm. Trou de suspension. *Sujet allemand.* 1.500/2.000
- 415 Femme devant une table où sont posés des instruments de maçonnerie, un enfant à ses pieds. Laiton. 73 mm. 300/500
- 416 Plaquette représentant une scène champêtre, satyre avec un bouc au milieu d'angelots dans une forêt. 140 x 96 mm. Traces de soudures au revers. *Décoratif.* 1.000/1.500
- 417 Personnage barbu tête à g. Peut-être Jules Ferry ? Fonte. Anneau de suspension. 190 mm. 1.000/1.500
- 418 Sarah Bernhardt par C. *Devenet*. Tête à g. Plâtre. 230 mm. Très Beau. *Anecdotique.* 1.000/1.500
- *419 Sujet érotique. Nymphé entourée de deux satyres. D'après *Clodion*. Anneau de suspension. *Extrêmement décoratif.* Belle patine. 180 x 230 mm. 4.000/6.000
- 420 Plaque octogonale. Allégorie de l'Abondance : une femme assise à demi-nue entourée d'enfants, tenant une corne d'abondance. Br. 124 x 170 mm. *Joli travail décoratif. Belle patine.* 1.800/2.500
- 421 Médaille représentant un personnage barbu, une femme assise à ses pieds auprès d'un sphinx. Br. 165 mm. Petit crochet de suspension. *Très décoratif.* 1.500/2.000
- 422 Mahomet II. OETHOMANI PVGVLI BIZANTINI INPERATORIS 1481. SVLTANI MOHAMMETH. 2 trous de suspension. Pb. 205 x 220 mm. *Amusant et spectaculaire.* 1.500/2.000
- 423 Plaquette. Hercule et le lion de Némée. D'après *Moderno*. Hercule nu tourné à g. cherche à étouffer le lion. (Molinier 198). Br. doré. 76 x 57 mm. Trou de suspension. *Décoratif.* 700/1.000



419

En bronze sauf indication contraire.



- 424 Cupidon appuyé sur une sellette avec un carquois. Trou de suspension. *D'après un travail italien*. 65 mm. 500/800
- 425 CICERON et POMPEE le GRAND par *Claude Warin* (1630-1654). (N. Randot, *Claude Warin* 60, 62 Forrer p. 358). 100 mm. 104 mm. Ens. 2 p. Très Beau 2.000/3.000
- 426 JEAN GABRIEL EYMARD l'ami des Grecs d'après *David d'Angers*. 1830. Plâtre. 118 mm. 700/1.000
- 426 bis AMELIA OPIE (1769-1863) d'après *David d'Angers*. Br. Dans un cadre de bois doré. *Ecrivain anglaise qui fût en relation avec La Fayette et David d'Angers. Femme du peintre John OPIE, portraitiste anglais reconnu. Objet décoratif.* 1.500/2.000
- 427 GEORGES CUVIER d'après *David d'Angers*. Dans un cadre de bois doré. *Naturaliste français, il fut le créateur de la paléontologie. Objet décoratif.* 1.500/2.000
- 428 Russie. ALEXANDRE I (1801-1825). *Leberecht*. Buste nu à dr. R./ Couronne sur piédestal. Bélière. 50 mm. Médaille. Aigle bicéphale. R./ Allégorie portant une couronne de lauriers et une lampe antique, une chouette à ses pieds. 40 mm. Arg. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe. 2.000/2.500
- *429 Plaque ovale. Allégorie de l'Amour. Un couple enlacé entre deux amours. L'homme couronne un putto qui souffle dans une corne sur un piédestal, assis sur un chien. Un brasier à l'arrière-plan. Un putto tenant une torche derrière eux. Br. 109 x 165 mm. *Patine claire. D'après un sujet fin XVIII^e siècle de l'entourage de Clodion. Charmant et décoratif.* 1.800/2.500
- 430 Même sujet. Médaille ronde dans un cadre de bois noir. 185 mm. *Décoratif* 1.000/1.500
- 431 Plaque ovale. Ronde de nymphes dans un bois, entourée de musiciens, quatre trous de suspension. 133 x 235 mm. *Fonte ancienne. Applique de meuble ? Joli sujet, décoratif.* 1.000/2.000
- *432 Médaillon. Benjamin Franklin par *Nini* (1717-1786). 1777. Tête à g. de Franklin portant une toque de fourrure. Légende B. FRANKLIN AMERICAIN. Sous le buste NINI F 1777. Terre cuite. Uniface. 155 mm. Trou de suspension au revers. *Jean-Baptiste Nini, naquit à Urbino, et s'établit à Paris en 1758. Ce médaillon fut sans doute fait d'après nature et fit l'admiration de ses contemporains américains. Sur certains exemplaires Franklin porte des lunettes.* 5.000/7.000
- *432 bis Médaillon. Personnage masculin par *Nini*. Tête à à gauche. Peut être Yves-Joseph Gamot, graveur du Roi ? Sous le buste I. B. NINI. Terre cuite. 155 mm. *Style splendide. Très bel objet.* 8.000/10.000
- 433 Plaquette représentant une jeune fille avec une couronne de trèfle, un coeur au cou, un carreau dans un angle et tenant un pique à la main. Allégorie du jeu. *Signature PALLAS*. Br. 83 x 99 mm. *Amusant.* 800/1.500
- 434 Autriche. Proclamation de Marie Thérèse d'Autriche à Nuremberg. 1745. *Adam Rudolph Werner*. R./ Par PPW. 42 mm. (Forrer p. 449). Arg. Très Beau 1.000/1.500
- 435 Arrivée du roi à Paris en octobre 1789. (Hennin 63 pl. 8). 53 mm. Assemblée du 17 juillet 1789. (Hennin 41 pl. 5). 45 mm. Br. Ens. 2 p. Très Beau 500/700
- 436 Louis-Philippe d'Orléans. Buste de profil à g. Uniface. (Hennin 99 pl. 12). Br. 60 mm. Très Beau 200/300
- 437 Siège de la Bastille. 1789. (Hennin 22 pl. 13). 78 mm. Uniface. T. B. 200/300
- 438 Palloy. 1789. Buste de Louis XVI drapé et cuirassé à g. R./ Lion portant au cou une chaîne brisée dont le restant est fixé aux ruines de la Bastille. (Weil 9/11). Fer cerclage cuivre. 43 mm. Très Beau 800/1.500



432 TERRE CUITE



429 - ECH.1:2



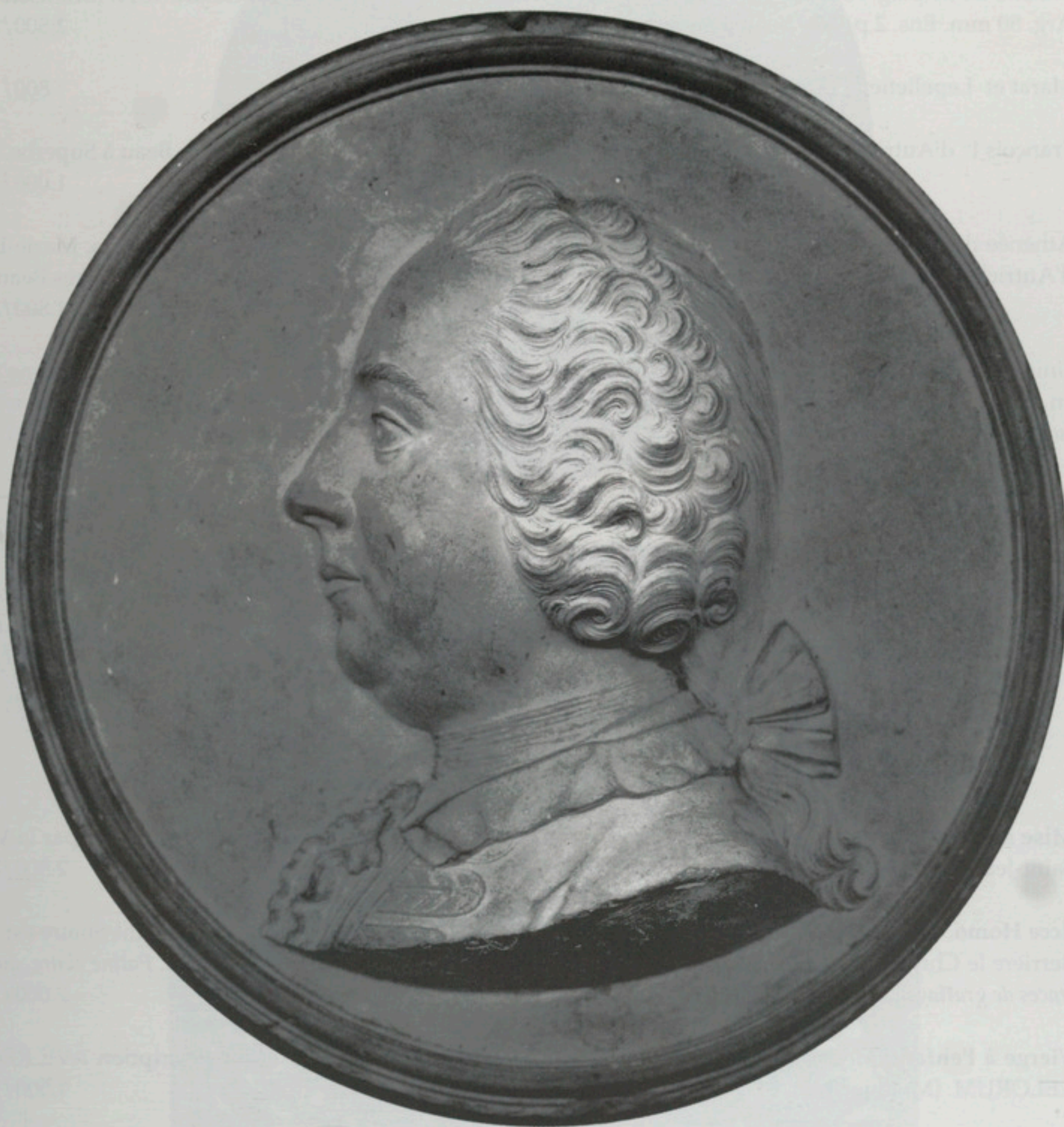
468



475 - ECH.1:2
BR. DORÉ

En bronze sauf indication contraire.

- 439 Palloy. 1789. Buste de Palloy de trois-quarts, tête tournée de face. R./ Inscription en six lignes entourés d'un cordon torsadé. (Weil 36/20). Fer cerclage cuivre. 36 mm. Très Beau. *Historiquement intéressant.* 1.000/1.500
- 440 Palloy. 1789. Colonne surmontée d'une statue de la Liberté au centre d'une place. R./ Inscription en 10 lignes. (Weil 26/27). Fer cerclage cuivre. 37 mm. Très Beau 800/1.000
- 441 Médaille. 1790. Temple de la Concorde. (H. 131 pl. 16). Br. Très Beau. 700/1.000
- 442 Robespierre jeune. 1793. En relation avec le siège de Toulon. (Hennin 549 pl. 54). Pb. Uniface. 55 x 46 mm. Très Beau. 700/1.000
- 443 Médaille uniface de Louis XVII, style de Palloy. 1795. (Haman 42). Bélière. Cuivre argenté. 35 mm. 800/1.500
- 444 Prise du Palazzo di Broletto à Brescia. Fin de la République de Venise. *Salwirk* (J. 542, A. 9). Autre. Br. 63 mm. Ens. 2 p. Très Beau et T. B. 700/1.000
- 445 Autriche. Mémorial de l'archiduchesse Marie-Christine. 1798. R./ Mausolée à Vienne. *Stuckhart*. (Forrer p. 705). 49 mm. Arg. T.B. à Très Beau 1.500/1.800
- 446 Victoire de l'archiduc Charles en Allemagne. Bataille de Pfellendorf. *Baldenbach*. 1799. (Julius 672, Hennin 882). Arg. 48 mm. Superbe. 1.200/1.800
- 447 Autre. (Julius 672, Hennin 882). Arg. 48 mm. Très Beau à Superbe 1.000/1.500
- 448 Colonne du département de la Seine. *Gatteaux*. 1800. Bonaparte, Cambacérès, Lebrun de profil à dr. R./ Inscription en neuf lignes. (Bramsen 64). Br. 60 mm. Superbe 500/800
- 449 Première pierre de la colonne nationale sur la place Vendôme. *Duvivier*. 1800. Bonaparte de profil à dr. R./ Inscription en sept lignes. (Br. 61, TN 78,6). Br. 55 mm. Superbe 500/800
- 450 AUTRICHE. Paix de Lunéville. 1801. Charles Louis d'Autriche. *Guillemard et Stuckart*. (Br. 135). Arg. 42 mm. Très Beau à Superbe 1.000/1.500
- 451 Paix de Lunéville. *Abramson*. 1801. (Br. 134, TN 84,3). Arg. 44 mm. Très Beau. 1.000/1.500
- 452 Paix d'Amiens. *Abramson*. 1802. (Br. 202). Arg. 42 mm. Très Beau 1.000/1.500
- 453 Pie VII. Sacre de Napoléon le 2 décembre 1804. *Denon et Jalley Droz*. An XIII. Pie VII de profil à dr. R./ Notre Dame de Paris. (Bramsen 349). 40 mm. Arg. Léger coup sur la tranche sinon Très Beau. 1.000/1.500
- 454 Levée du blocus de l'Elbe. *Loos*. 1805. (Br. 431). Arg. 40 mm. Superbe. *Jolie iconographie.* 1.500/2.000
- 455 Levée du blocus de l'Elbe. *Loos*. 1805. (Br. 431). Arg. 40 mm. Très Beau 1.000/1.500
- 456 Spalatro au général Marmont. LMF. 1807. Arg. Très Beau à Superbe 1.500/2.000
- 457 Aigles françaises au delà du Raab. 1809. *Andrieu, Denon, Dubois*. (Br. 854). Arg. Très Beau à Superbe. 1.300/1.800
- 458 Mariage de Napoléon I^{er} et de Marie Louise. 1810. *Andrieu, Brenet, Denon*. Arg. 33 mm. Très Beau 500/800



432 BIS TERRE CUITE

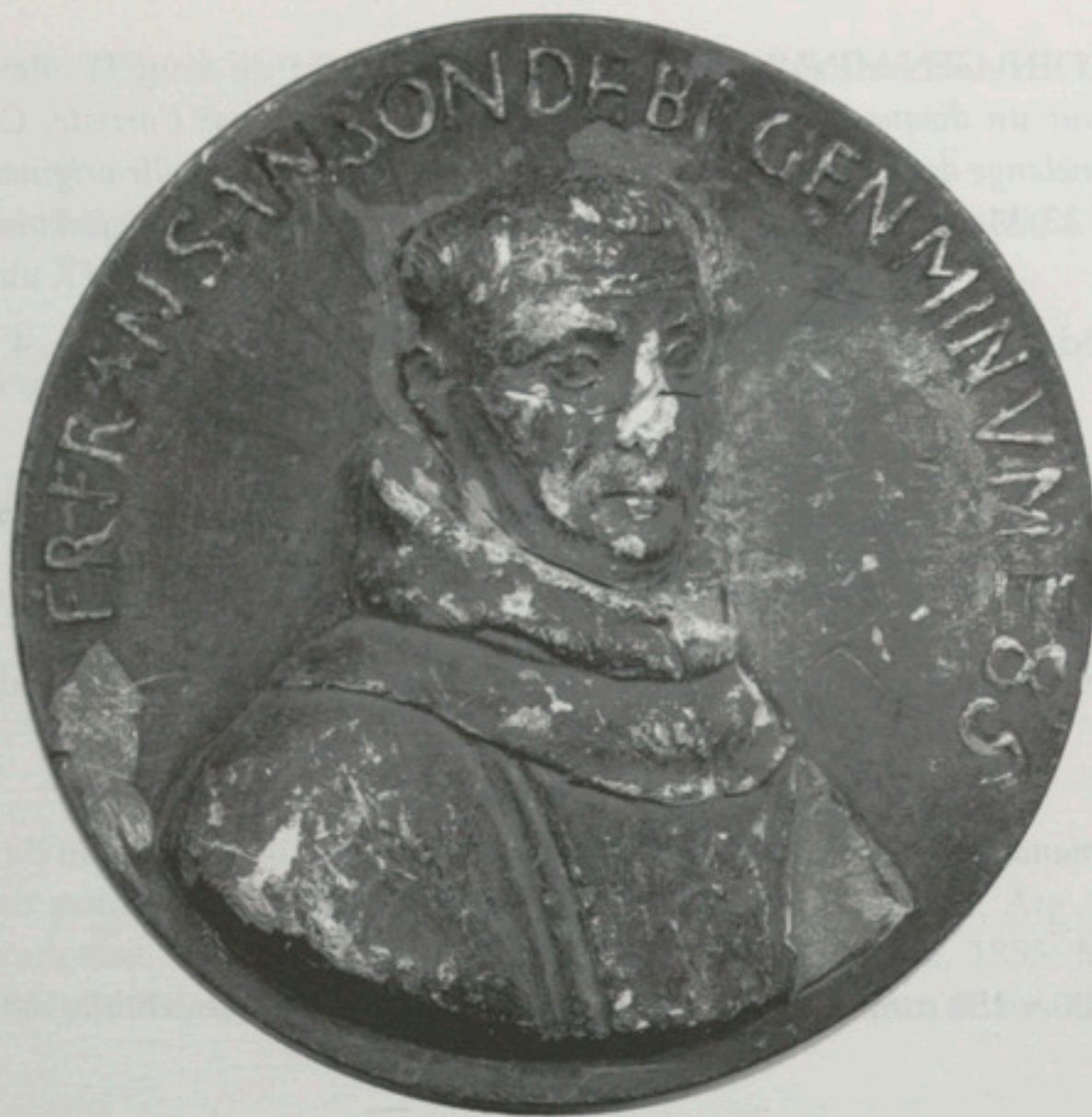
- 459 Alliance entre l'Autriche, la Prusse et la Russie. *J. Lang.* 1813. Les trois empereurs de profil. R. / Inscriptions. (Br. 1249). Arg. Très Beau. *D'un grand intérêt historique.* 1.500/2.000
- 460 Volontaires d'Autriche. *Stuckhart.* 1813. (Br. 1253). Arg. 43 mm. Superbe. 1.200/1.800
- 461 Bataille de Leipzig. *H. Karll.* 1813. (Br. 1260, TN 57,12). Coup. Paix de Paris. *Stuckhart.* 1814. (Bramsen 1455). Arg. 50 mm. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe. 2.500/3.000
- 462 Marat et Lepelletier. Droits de l'Homme. Pb. Ens. 2 p. *Anecdotique.* 800/1.500
- 463 François I^{er} d'Autriche. 1815. Portrait à gauche. R. / Armoiries. (Br. 1615). 42 mm. Très Beau à Superbe. 1.000/1.500
- 465 Athénée du Vaucluse. *Andrieux.* Br. 42 mm. Marie-Louise de Parme. *Galli.* 1836. Arg. 60 mm. Marie-Louise d'Autriche. *Galli.* 1838. R. / Pont. Ferdinand I^{er} d'Autriche. *Bozhn.* 1836. Ens. 4 p. (3 br. 1 Arg). Très Beau. 1.800/2.500
- 466 Union des Sociétés de tir. *Dupré.* 1880. La France indiquant la mention Honneur et Patrie à un jeune soldat en armes. R. / Enfant tenant une couronne de lauriers autour du mot France. Arg. 37 x 51 mm. *Charmants sujets.* 1.000/1500
- 467 Fédération du Rhône et du Sud-Est. X^{ème} fête fédérale. Avignon 6-7 juin 1897. *A. Bertrand.* Arg. 50 mm. 300/500
- *468 Médaille incuse. Général Bernadotte, roi de Suède et de Norvège. Bernadotte à g. casqué et cuirassé à l'antique. Bouclier représentant une scène de bataille. En dessous la mention Leipzig. Signé au revers *Mueller in Berlin.* Br. 110 mm. Bel encadrement. *Très décoratif et intéressant historiquement.* 2.000/3.000

Baisers de paix

- 470 **Mise au tombeau.** *Moderno.* fin XV^{ème}, début XVI^{ème} siècle. Le Christ vu à mi-corps est soutenu par la Vierge, Saint-Jean et un petit génie. (Molinier 176). Br. 75 x 145 mm. 2.500/3.000
- 471 **Ecce Homo.** D'après une école italienne, I^{ère} moitié du 16^{ème} siècle. Christ au tombeau. Le Saint-Suaire est tendu derrière le Christ. (Collection Walter von Moltheim 62, Molinier 559). Br. 138 x 76 mm. *Patine claire, quelques traces de grattage.* 2.000/2.600
- 472 **Vierge à l'enfant.** *Moderno.* assise dans une niche avec deux anges. A l'exergue inscription AVE REGINA CELORUM. (Molinier 165). Br. 115 x 60 mm. 1.500/2.000
- 473 **Mise au tombeau.** La Vierge et Saint-Jean soutiennent le corps du Christ. Au fond, se voit la croix. *Moderno.* (Collection Walcher von Moltheim, 41). Br. 177 x 106 mm. Manque la poignée. 3.500/4.000

Sujets religieux

- 474 Plaquette. **Tentation de Saint-Antoine.** Un cochon dans l'angle. Bord irrégulier. 110 x 137 mm. *Style naïf. Très décoratif.* 1.000/1.500
- 475 Plaquette rectangulaire. **Madeleine repentante** dans une forêt agenouillée, un crâne à ses pieds, un crucifix et une urne à l'arrière plan. D'après un tableau d'Abraham Bloemaert (1564-1651). Br. doré. 132 x 173 mm. *Ce thème fut repris par Willem Swanenburgh et d'autres artistes.* 2.000/3.000



476



485

En argent sauf indication contraire.

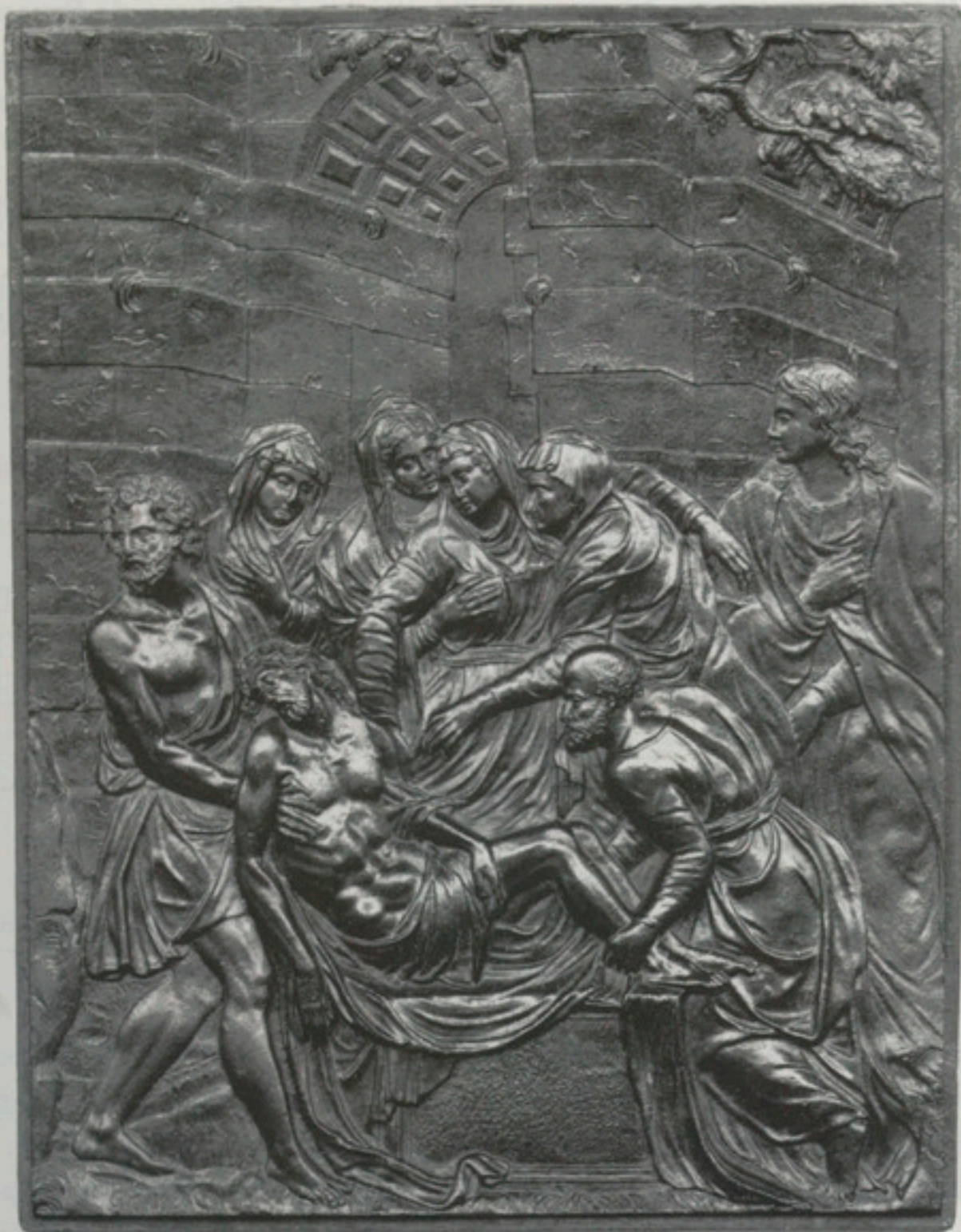
- *476 FR FRANSANSON DE B GEN MINVM 85. Moine de face.
Modèle d'artiste. Sur un disque de plomb, de la terre a été modelée par l'artiste. Ce modèle servait à réaliser l'empreinte dans un mélange de cendres, sels et sable fin où sera coulée la médaille originale. (Sir George Hill, Medals of the Renaissance, p. 22, Medallie Technique). Document très rare et d'un grand intérêt historique. 2.000/3.000
- 477 **Scène biblique.** Médaille incuse. **Vierge à l'enfant.** Arg. **Scène biblique** ovale. 4 trous de suspensions. Br. Ens. 3 p. 800/1.300
- 478 **Descente de croix** dans un cadre en bois doré. *D'après un sujet allemand.* 180 x 210 mm. *Très décoratif.* 1.000/1.500
- 479 Plaquette. **Descente de croix.** *D'après Moderno.* Belle patine marron. Fente à un endroit. 100 x 170 mm. 5.000/6.000
- 480 Plaquette. *Sujet allemand.* **La flagellation du Christ.** Cuivre. 100 x 143 mm. Trou de suspension. 1.500/2.000
- 481 **Vierge à l'enfant.** 100 x 130 mm. *D'après une plaquette de la Renaissance exécutée dans le cercle d'Hans Schwarz d'Augsbourg.* 2.000/2.500
- 482 **Mise au tombeau.** *D'après une plaquette d'Andrea Briosco connu sous le nom de Riccio (XVI^{ème} siècle).* Le Christ mis dans un sarcophage par Joseph d'Arimathie, Saint-Jean l'évangéliste et Nicodème, un entourage de pleureurs et la Vierge s'évanouissant soutenue par une femme. (Molinier 221 p. 164). 158 x 110 mm. Trou de suspension. *Il existe une version de cette plaquette avec une inscription sur le sarcophage.* 3.000/4.000
- 483 Plaquette. **Pieta.** *D'après Agostino di Duccio (1418-1481).* La Vierge tenant sur ses genoux le Christ mort que soutiennent les saintes femmes. A dr., Joseph d'Arimathie et, à g., Nicodème. (Molinier 83 p. 55). Br. 204 x 131 mm. 3.000/4.000
- 484 **La Sainte-Famille.** *D'après une plaquette florentine du XVI^{ème} siècle.* Br. 87 x 87 mm. Bélière et trous. *Fonte ancienne.* 2.000/3.000
- *485 Plaquette de la **Vierge à l'enfant**, Saint-Joseph, Sainte-Anne et Saint-Jean Baptiste. *D'après un travail allemand de la I^{ère} moitié du XVII^{ème} siècle (sans doute Augsbourg).* Br. doré. 105 x 132 mm. *Extrêmement décoratif. Haut relief. Fonte ancienne.* 3.000/4.000
- 486 Allemagne. **L'éducation du Christ** d'après une plaquette du *Süddeutscher Meister* actif à Augsbourg vers 1550. (Collection von Parport 707). Br. 94 x 71 mm. 1.800/2.500
- 487 **L'adoration des bergers** d'après une plaquette du *Süddeutscher Meister* actif à Augsbourg vers 1550. (Collection von Parpart 703). Br. 90 x 76 mm. 1.500/2.000
- 488 Plaquette ovale incuse. **Saint-Jean et Saint-Roch**, un chien à ses pieds. Quatre trous de suspension. Br. 78 x 115 mm. 1.800/2.500
- 489 **Vierge à l'enfant** découpée. Plaque. **Vierge à l'Enfant.** D'après Raphaël. Fer ? 190 x 240 mm. Ens. 2 p. 1.500/2.000
- 490 **Mise au tombeau.** D'après un travail de *Guglielmo della Porta*. Le Christ mis au tombeau avec la Vierge à l'arrière plan et Saint-Jean à dr. 190 x 242 mm. *Très décoratif. (voir Ciechanowiecki 437). Fonte ancienne.* 2.000/2.500

- 491 Grande plaque ovale. *D'après un travail Allemand du XVII^e. Résurrection du Christ.* Br. 134 x 200 mm. Décoratif. 800/1.500
- 492 Deux plaques ovales. **Lapidation de Saint-Etienne** et sujet indéterminé. Br. 200 x 155 mm. *Sans doute d'après un travail allemand du XVI^e siècle.* 2.500/3.500
- 493 Jésus, le calice et deux pains, un chien à l'arrière de la scène. Br. doré. 80 mm 700/1.000
- 494 Plaquette rectangulaire, Vierge à l'enfant dans un écusson. Br. 79 x 91 mm 1.500/2.000
- 495 **Crucifixion.** Champlevé. Préparation pour émail. 143 x 165 mm. *Intéressant.* 600/1.000

Lots

- 496 Vœux de l'empereur pour Médaille de Saint-Hélène. F. d'Autriche, bélière, Arg. 31 mm. Henri IV et Louis XIII. Picard, Ac. française, 1832. Napoléon III et Eugénie. Inondation, 1855. Médaillette. Naissance de Ludovic Charles, 1861. Translation du coeur de Mgr. Affre, 1848. Métaux divers. Ens. 11 p. Très Beau. 1.000/1.500
- 497 Frédéric Guillaume II. Fête de la musique à Stuttgart, 1896 Br. argenté. Guillaume II roi de Prusse, bélière. Médaille de campagne 1814/1815. Frédéric Guillaume de Saxe, 10 marks, 1815. 2 marks, 1901. Kronprinsens Hussar Regimentet, 1908, Arg, 45 mm. Ens. 9 p. Métaux divers. Très Beau. 1.000/1.500
- 498 Pierre II empereur du Brésil. Marie-Louise d'Autriche. 1842-1841. (Voigt, Galli)(2). Centenaire de la Bolivie, 1925, Arg. Milan exposition nationale, 1881, étain. Dôme de Milan, P. Bembus. Br. et métaux divers. Ens. 7 p. Très Beau. 800/1.200
- 499 Famille Napoléonienne, uniface. Br. Feldmaréchal Fürst von Wreck. Monneron de 5 sols. Fédération lyonnaise, 1790 (2). Fédération Nationale, 1790. Louis XVI, Rouen 1791. Ref. Expositions Universelles, 1889. Mr. de La Fayette. Lyonnais reconnaissants. Br. et métaux divers. Ens. 10 p. Très Beau. 1.000/1.500
- 500 Antoine Perrenot, cardinal Granvelle, (Pb. 65 mm). Titien (2) dont une avec bélière (Br. 59 mm et 57 mm). Personnage religieux avec belière (Br. 41 x 34 mm). Saint-Bruno (Pb. 47 mm). Autre (Br. 33 mm, trou). Pompée le Grand (Br. 54 mm). Cardinal (Pb. 55 mm). Métaux divers. Ens. 7 p. Très Beau. 1.000/1.500
- 501 Sujets religieux. Carré magique (la Lune. Arg. Bélière). Paul V, médaillette (br) Saint-Pierre. Annonciations. St Michel archange. Médaille judaïque. Sceau. Métaux divers. Ens. 9 p. T. B. Très Beau. 1.300/2.000
- 502 Le Christ tenant le globe surmonté d'une croix. Jacob Fugger. Philippe Melanchton. Christophe de Nellenburg. Personnages masculins. Ferdinand électeur de Bavière. Maximilien. Christ. Guillaume d'Orange et Marie d'Angleterre. Pb. et métaux divers. Ens. 10 p. Très Beau. 1.500/1.800
- 503 Charles Quint. Uniface en relief. Profil à gauche cuirassé. Autre. Profil jeune à gauche. R./ Colonnes d'Hercule. Br. 84 mm et 62 mm. Ens. 2 p. Très Beau. 1.200/1.700
- 504 Thobias Tucher. Martin Luther. Wenceslas Jamitzer. Hans Peck et ses trois fils. Jérôme Guthalter. Pb. Ens. 5 p. 800/1.000
- 505 Hans Kifhaber buste à dr. R./ Allégorie. Br. 39 mm. Suzanne, comtesse Palatine. Arg. ? 36 mm. Ecu et tête de loup. Br. Uniface. 38 mm. Ens. 3 p. 1.500/2.000

- 506 Personnages divers Allemands et Autriche. Salomon Schweigger, Nicolas Kholenpock. Julius Geuder. Louis X, duc de Bavière. Personnage inconnu. Franz von Sickingen. Jean Alasco. Caspar von Müllheim. Albert et Isabelle d'Autriche. Métaux divers dont une cire. Ens. 9 p. Très Beau. 1.200/1.800
- 507 Adam Czartoryski, 1824. Br. 50 mm. Alexandre Svoronow, 1799. Br. 45 mm. 1812, Alexandre Ier casqué. Fr. Auguste duc de Varsovie, roi de Saxe. Paul Ier empereur de Russie, 2 Arg. 3 Br. Ens. 5 p. Très Beau 1.800/2.500
- 508 Anna Greve zu Luchtenburg, Pb., 58 mm. Wenceslas Beyer, médecin. Angiola Voglia, Br., 56 mm. Couvercle de boîte en br?. Médaille de Plomb R./ Inscriptions, 1698. Jésus couronné d'épines, Arg. Ens. 6 p. Très Beau. 1.000/1.500
- 509 Sigmund Gamersfelder, 34 mm. Georges Gienger, Pb, 34 mm. Frédéric II duc de Saxe, Pb, 49 mm. Friedrich Schmid, 51 cm. Guillaume d'Orange. Emerictocrel chef de guerre hongrois. Ens. 6 p. T. B. à Très Beau. 1.200/1.800
- 510 Napoléon empereur et roi. R./ Mythe de Prométhée. Médaille de la commune, 1792. Br. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe. 500/1.000
- 511 Duc évêque de Bavière, 66 mm. Marie de Hongrie, 62 mm. Br. Ens. 2 p. T. B. à Très Beau. 1.500/2.000
- 512 Médailles. Paul III. Br. 36 mm, 39 mm. Ens. 2 p. Très Beau. 800/1.500
- 513 Julia, Br., 35 mm. Jean-François de Gonzague, 40 mm. Cardon, comédie française, Br. et Pb. Ens. 4 p. Très Beau. 1.500/2.000
- 514 Buste à dr. du sculpteur Canova. R./ Edifices divers. *Antonio Fabris*. 1823. 1827. 1831. Br. 52 mm. Ens. 3 p. Très Beau. 700/1.000
- 515 Bronzes. Constitution de la République Italienne à Lyon. Conquête de la Haute Egypte. Passage du Tagliamento. Prise de Trieste, an 5. Bataille de Marengo. Bataille de Marengo, mort de Desaix. Attentat contre Bonaparte, 3 nivose an 9. Ens. 6 p. Très Beau. 700/1.000
- 516 Bronzes. Bonaparte roi d'Italie, an 3. Société d'encouragement, *Tiolier*. Napoléon pacificateur. Naissance de Napoléon II. 1807, érection du duché de Varsovie. (Br. 653)(2). Napoléon roi d'Italie. Bataille de Marengo, uniface. Ens. 8 p. Très Beau. 700/1.000
- 517 Paix de Lunéville, étain. Napoléon roi d'Italie, trou, médaille allemande. Napoléon I^{er}, an 13, Pb. Joachim-Napoléon roi de Naples et de Sicile. Alexandre I^{er} et Napoléon I^{er}, *Abramson*. 1805, prise de Vindobona. Médailles. Br. et métaux divers. Ens. 10 p. 800/1.300
- 518 François I^{er} empereur d'Autriche (2). Frédéric Guillaume III roi de Prusse. Visite de la Monnaie de Paris. 1814. Arg. Br. (2). 41 mm. Ens. 3 p. Très Beau 1.000/1.500
- 519 Duc d'Angoulême. *Gayard*. R./ Inscription. Naissance du Duc de Bordeaux. 29 septembre 1820. Sacre à Reims. *Gayard*. 1825. Autre. Charte de 1830. 16 mars 1830. R./ Décernée aux 221 de l'Assemblée. *Caunois*. Br. 41 mm. 38 mm. 50 mm. 42 mm. 56 mm. Ens. 5 p. T.B. à Très Beau. 600/800
- 520 Médailles et médailles. Arc de Triomphe. 26 mm. Translation. 1840. 30 mm. Au grand homme la patrie reconnaissante. 43 mm. Mars 1815, retour de l'empereur. 40 mm. Départ de Louis XVIII de Paris. *Andrieux*. 1815. (Br. 1603). 50 mm. Br. Ens. 5 p. 800/1.200



490 BR.



538



539



540



541



542 OR



543



544



545



547



548



549



550 ELEC.



551

En argent sauf indication contraire.

- 521 Portraits multiples. Jeton allemand. Alexandre de Russie, François I^{er} d'Autriche, Guillaume de Prusse. R./ L'entrée à Paris, 31 mars 1814. Laiton. Alexandre de Russie, François I^{er} d'Autriche. 18-19 octobre 1813. Leipzig. (2). Laiton. Paix de Paris, 30 mai 1814. *Thomason*. Buste des quatre souverains à dr. R./ La Paix portant une corne d'Abondance à g. Br. 48 mm. Médaille incuse. Trois empereurs. *Heuberger*. Ens. 5 p. T. B. à Très Beau. 800/1.200
- 522 Prince Albert. Exposition de Londres. 1851. Laiton. Mort du Général Abercrombie, 21 mars 1801. (Br. 143). 39 mm. Wellington. *Mills*. R./ Bataille de Talavera, 1809. Br. Déclaration du congrès de Vienne. 1815. Br. 41 mm. Métaux divers. Ens. 4 p. Très Beau. 700/1.000
- 523 Retour des restes de Sainte-Hélène. *Montagny*. 1840. Translation aux Invalides. *Rogat*. Autre. Représentation diverse. *Rogat*. Br. 57 mm. 52 mm. Ens. 3 p. Superbe. 800/1.300
- 524 Fête annuelle. Concours National de Tir. Lyon. 1904. *E. Millefaut*. 60 x 40 mm. Fête annuelle de Tir. Paris - Maisons-Laffitte. 1905. *Ch. Pillet*. 50 x 35 mm. Arg. Ens. 2 p. Très Beau. 800/1.500
- 525 Exposition Universelle, Paris 1878. Trocadéro. *Oudiné*. Br. doré. 50 mm. Concours des publications Offenstadt. 1912. *Emile Monier*. Arg. 30 mm. Bélière. 2^{ème} concours national de tir. 21 mai 1616. *A. Mercie, H. Dubois*. Cu. 35 mm. Chambre de commerce de Nancy. non datée. non signée. Br. 35 mm. (4). Médaille de mariage. *Pingret*. Arg. 30 mm. République Française. Paul Augier conseiller des A. M. *Daniel Dupuis*. Arg. 45 mm. République Française. Ecole d'Art décoratif, Nice. *Oudiné*. Arg. 35 mm. Heur et malheur. R./ La Parque filant. *Denon, Losch, Gayrard*. Br. 35 mm. Ens. 11 p. Très Beau. 500/1.000
- 526 Napoléon I^{er} et Louis-Philippe (1806-1836). Arc de Triomphe. *Montagny*. 51 mm. Napoléon I^{er}, Translation aux Invalides. 1840. *Borrel* (1841). 51 mm. A Napoléon I^{er}, la ville de Paris. 1854. *Oudiné*. 77 mm. Charles X. 1^{ère} pierre de l'église Saint Vincent de Paul. 1824. *Depaulis*. 51 mm. Louis XVIII et Charles X. Lyon. 1825. *Galle*. 50 mm. Translation du coeur de Monseigneur Affre. 7/8/1848. *Vingard*. 34 mm. Br. Ens. 6 p. Très Beau. 500/800
- 527 Goethe, 1899. Strauss, 1925. Beethoven, 1927. Visite de Frédéric II de Prusse, 1814 (2). Frédéric II de Prusse, 1825. Fanny Elssler, 1842. Goethe. Br. Ens. 7 p. Très Beau. 500/800
- 528 Entrée de Ney à Innsbruck. 1805. (Br. 42). Armée française sur la Vistule. 1807. (Br. 620, TN 19.1). 40 mm. Paix de Lunéville. *Abramson*. 1801. (Br. 124, TN 83,6). 42 mm. Mariage. *Andrieu*. 1810. (Br. 954). 32 mm. Mariage. *Manfredini*. 1810. (Br. 961). 45 mm. Br. Ens. 5 p. Très Beau. 400/600
- 529 La ville de Paris aux bonnes citoyennes. 1785. Chambre des entrepreneurs en maçonnerie (1845-1860). (Br. 938). Pacte fédératif d'Orléans. 1789. Agents de change de Paris. 1816. (Br. 1311). Commerce de charbon de terre. 1813. (Br. 1315). Br. Ens. 5 p. Très Beau. 400/600
- 530 Louis XVII. *Tiolier*. 1816. (Haman p. 74). 40 mm. Louis XVII. *Depaulis et Jeuffroy*. 1815. (Haman p. 64). Br. Ens. 2 p. Très Beau. 700/1.000
- 531 Prince Eugène, Honneur et Fidélité (1781-1824). *Losch*. (Br. 858). Bataille de Raab. 1809. François Talma. *Caunoy*. Série des Grands hommes. Constitution à Lyon de la République Italienne. (Br. 189). Reddition de Mantoue. *Lavy*. (Julius 536). Paix d'Amiens. 1802. Médaillette. Bonaparte en Italie... Ens 7 p. Br. 1 Arg. Très Beau. 1.200/1.500
- 532 PIE VII. Sacre de Napoléon. *Denon et Droz*. 1804. Pannonie vaincue. 1805. Refrappe 1880. Passage du Danube et bataille d'Essling. (Br. 859). 1809. Napoléon blessé devant Ratisbonne. 1809. Uniface. (Br. voir 840). A la mémoire des Bourbon. Napoléon I^{er} et Louis-Philippe. Ens. 6 p. 500/1.000
- 533 Touring-Club de France, Prix offert par le ministère de la guerre. *Alphée-Dubois* Arg. Médaille de Baptême d'Eugène Leredde. Médaillette de Blaise Pascal. Ens. 4 p. (3 Arg., 1 Br.). 700/1.000

- 534 Michel Ange par Raymond Joly. 1964. Cu. Arg. 103 mm. *Né à Paris en 1911, Raymond Joly se vit consacrer une exposition à la Monnaie de Paris en 1967.* 500/600
- 535 Bataille des trois empereurs, Pb. Louis XVI, Naissance du comte de Chambord. Br. Pb. Ens. 4 p. T. B. à Très Beau. 500/800
- 536 Jetons et médailles. Napoléon I^{er}, octogonale. Jeton de mariage. La Paternelle. Drapeaux à l'armée, Napoléon I^{er}. Banque de France. Roi de Rome. Arg. Ens. 11 p. Très Beau. 1.300/2.000
- 537 Lot Médailles et monnaies. Louis XIV. Prix de clinique interne de la faculté de médecine de Paris, 1810. Bataille de Rosbach, 5 novembre 1757. Henri III, uniface. Campagne d'Afrique du Sud. Henri IV et Louis XVIII, Rouget de Lisle... 20 Francs Louis II de Monaco, 1947. Penny, Victoria, 1874... Métaux divers. Ens. 27 p. Etats divers. 2.000/3.000

à divers amateurs...

Grèce

- *538 CALABRE. TARENTE. **Statère**. (334-302). Cavalier nu à dr. R. / Taras à g. chevauchant le dauphin. (Pozzi 120 var.). Arg. 6,27 g. T. B. à Très Beau. 1.000/1.500
- *539 **Autre**. Cavalier nu à dr. R. / Taras à g. chevauchant le dauphin. Dans le champ SYM et TARAS. (Pozzi 128 var.). Arg. 7,90 g. Très Beau à Superbe. 2.000/2.500
- *540 MACEDOINE. PHILIPPE II (354-336). **Statère**. Pella II. Tête à dr. R. / Le quadriges. (Le Rider, 72 pl. 55.). Or. 8,60 g. Superbe. 11.000/13.000
- *541 **Tétradrachme**. *Mendé*. Tête barbue à dr. R. / Cavalier. (Pozzi 851). Arg. 14,47 g. Très Beau à Superbe. 5.000/6.000
- *542 ALEXANDRE LE GRAND. **Statère**. *Amphipolis*. Tête casquée d'Athéna à dr. R. / Niké. (330-320). (M. J. Price 168). Or. 8,60 g. Très Beau à Superbe. 6.000/7.000
- *543 **Tétradrachme**. Pella. Tête à dr. R. / Zeus aétophore. (Müller 7). Arg. 17,23 g. Très Beau à Superbe. 2.500/3.500
- *544 SYRACUSE.(466-413). **Tétradrachme**. Tête à dr. d'Aréthuse entourée de dauphins. R. / Quadriges. (Pozzi 596). Arg. 17,26 g. Très Beau. 2.000/3.000
- *545 (413-399). **Tétradrachme** signé par *Parménidès*. Quadriges à g. couronné par la Victoire. R. / Tête d'Aréthuse à g., la coiffure ornée de l'ampyx et de la sphendoné. Sous le cou signature, PARME. (Tudeer 71). 17,27g. *Rare et d'une conservation parfaite, ce tétradrachme est un témoignage de l'apogée de l'art monétaire à Syracuse.* 18.000/25.000
- *546 Règne d'AGATHOCLES (317-289) et Démocratie (289-287). **4 Litrae d'électrum** (=25 litrae d'argent). Tête d'Apollon. R. / Lyre SNG Delepierre 698). HONORIUS. **Solidus**. Ravenne. (408-423). (avec bélière). (RIC 1319). Or. 4,44 g., 3,43 g. Ens 2 p. Très Beau. 1.800/2.500
- *547 AGATHOCLES. **Tétradrachme**. (310-304). Tête d'Aréthuse à g. R. / Quadriges au galop. (Kray-Hirmer 134). Arg. 17,20 g. Superbe. *Très joli style.* 12.000/15.000

- *548 ATHENES (480-449). **Tétradrachme**. Tête casquée d'Athéna avec l'oeil de face. R./ Chouette. (Pozzi 154). Arg. 17,16 g. Superbe. *Très joli style*. 8.000/10.000
- *549 **Autres**. Mêmes types. (Pozzi 1549, SNG Delepierre 1469). Arg. 17,14 g. 17,21 g. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe. 5.000/6.000
- *550 CARTHAGE (340-242). **Statère**. Tête de Perséphone à gauche. R./ Cheval à dr. (Pozzi 3309). Electrum. 7,59 g. T. B. 2.000/2.500
- *551 LA LIGUE CHALCIDIQUE. OLYNTHE (vers 360). **Tétradrachme**. Tête d'Apollon à g. R./ Cithare avec sept cordes. (Robinson-Clement 87, Hirmer 410 cet exemplaire). Arg. 14,45 g. Superbe. *De très haut relief*. Ex. Vente Leu, avril 1957, N°176 et Vente Sotheby's, Juillet 1995, N°51. 45.000/50.000
- *552 THRACE. LYSIMAQUE. **Tétradrachme**. *Amphipolis*. (288-281). Tête cornue d'Alexandre le Grand. R./ Athéna nicéphore. (M.Thompson, The mint of Lysimachus, Essays Robinson, 200). Arg. 17,18 g. *D'une exceptionnelle conservation*. 6.000/8.000
- *553 **Autre**. *Atelier indéterminé*. (M. Thompson -). Très Beau. Arg. 17,18g. 3.500/4.500
- *554 EGYPTE. PTOLEMEE I^{er} (323-285). **Tétradrachme**. (Pozzi 3188). Arg. 15,58 g. Très Beau à Superbe. De flan large. 2.500/3.000
- *555 PTOLEMEE VI et PTOLEMEE VIII (180-116). **Octodrachme**. Tête à dr. d'Arsinoé II, diadémée et voilée. K dans le champ à g. R./ Double corne entourée du bandeau royal. (Svoronos 1498 et sq.). Or. 27,66 g. Superbe. *De haut relief*. 25.000/30.000
- *556 SMYRNE (vers 160). **Tétradrachme stéphanophore**. Tête tourelée de Tyché. R./ Légende dans une couronne. (BMC p. 237,4 var.). Arg. 15,98 g. Superbe et de flan large. 10.000/12.000
- *557 PHARNABAZE (379-374). **Statère**. Tête casquée à g. (Bab. 584). Arg. 10,22 g. Très Beau. 1.000.1.500
- *558 Généraux d'Alexandre le Grand. SATRAPES. **Incertaine** (Antigones ?). 331-306. **Tétradrachme**. R./ Lion à g. Au dessus un A. (Pozzi 2871 var.) Arg. 15,81 g. T. B. à Très Beau. 1.000/1.500

Romaines et Byzantines

- *559 REPUBLIQUE ROMAINE (187-155). **As**. (Sydenham 143). Br. 45,32 g. Presque Très Beau. 1.000/1.500
- *560 DRUSUS (+ 23) Fils de Tibère. **Sesterce**. *Rome*. Tête des deux enfants de Drusus sur une corne d'abondance, au milieu un caducée ailé. R./ SC. (RIC 42, C. 1 (60)). Br. 25,33 g. T. B. à Très Beau. *Rare*. 2.500/3.500
- *561 MARC-AURELE (161-180). **Sesterce**. Tête laurée à dr. R./ VOTA DECENNALIA. (Cohen 1037). Br. 25,51 g. T. B. 600/1.000
- *562 CONSTANCE II (335-361). **Solidus**. *Antioche*. Buste diadémé et cuirassé à dr. R./ VOT XX MVLT XXX sur un bouclier tenu par Rome et Constantinople. A l'exergue SMANB. (Cohen 108). Or. 4,43 g. Très Beau. Ex. Vente Page, octobre 1989, N° 37. 9.000/10.000
- *563 HONORIUS (393-408). **Solidus**. *Milan*. Buste à dr. R./ L'empereur, le pied sur un captif. (Cohen 44, O. Ulrich Bansa, Moneta Mediolanensis, 52). Or. 4,46 g. Très Beau. 2.200/2.800



552



553



555 OR



556



557



554



558



559 BR.



560 BR.



561 BR.



562 OR



563 OR



564 OR



565 OR



566 OR

En argent sauf indication contraire.

- *564 ARCADIVS (383-408). **Solidus**. Milan. Buste à dr. R. / L'empereur, le pied sur un captif. (O. Ulrich Bansa 51). Or. 4,46 g. Très Beau à Superbe. 3.000/3.500
- *565 **Solidus barbare**. Buste casqué de face. R. / Constantinople assise de face tenant une haste et le globe nicéphore. Dans le champ une étoile. A l'exergue COMOB. (Ratto -). Or. 4,44 g. Superbe. Très rare. D'un grand intérêt historique.
Ex. collection Kapamadj, Vente Bourgey, octobre 1992, N° 7. 7.000/8.000
- *566 THEODOSE II (408-450). **Solidus**. Thessalonique. Buste casqué et cuirassé de face. R. / L'empereur debout de face, tenant un labarum et un globe crucigère. A l'exergue TESOB. (Ratto 150, Lacam, pl. 32). Or. 4,30 g. Très Beau / T.B. Un peu rare.
Ex. Vente Page, octobre 1989, N°41. 6.000/7.000
- *567 PULCHERIE, femme de Marcien (414-453). **Solidus**. Constantinople. Buste diadémé à dr. R. / Victoire assise à dr. Dans le champ une étoile. (Ratto 233). Or. 4,44 g. De flan large. Très Beau. Très rare.
Ex. Vente Page, octobre 1989, N°43. 18.000/20.000
- *568 THEODORIC au nom de ZENON (489-491). **Tremissis**. Milan. Buste diadémé à dr. R. / Croix dans une couronne. (O. Ulrich Bansa 179 pl. XV). Or. 1,46 g. Très Beau. Rare. 2.000/2.500
- *569 ANASTASE (491-518). **Solidus**. Constantinople. Buste casqué cuirassé et armé de face. R. / Victoire de face. Dans le champ une étoile en fin de légende. (Ratto 309 et sq. DOC 3c). Or. 4,46 g. De flan large. Superbe.
Collection Canovas, Vente Vinchon 1994, N° 97. 5.800/6.500
- *570 **Solidus**. Même type. Constantinople. (Ratto 309, DOC 3 a). Or. 4,41 g. Superbe.
Collection Kapamadj, Vente Bourgey, octobre 1992, N° 89. 5.800/6.500
- *571 **Solidus**. Même type. Constantinople. (Ratto 309, DOC 3 c). Or. 4,30 g. Superbe.
Ex. Collection Canovas, Vente Vinchon 1994, N°99. 2.500/3.000
- *572 MAURICE TIBERE (582-602). **Solidus**. Carthage. Buste casqué, cuirassé, de face. R. / Ange debout de face, tenant une longue croix et un globe crucigère. (Ratto 1020 var, Morrisson 7/Ct/12). Or. 4,48 g. Rare. T.B./Très Beau.
Ex. Vente Page, octobre 1989, N°53. 4.500/5.500
- *573 HERACLIUS et ses fils HERACLIUS-CONSTANTIN et HERACLEONAS (614-641). **Solidus**. (Ratto 1495). Or. 4,41 g. Très Beau. 1.000/1.500
- *574 HERACLIUS et HERACLIUS CONSTANTIN (613-625). **Solidus**. Constantinople. (Ratto 1358). Bustes diadémés et drapés de face. R. / Croix sur trois degrés. Or. 4,48 g. Splendide.
Ex. Collection Canovas, Vente Vinchon 1994, N°100. 4.500/5.500
- *575 CONSTANS II (641-668). **Solidus**. Constantinople. Buste diadémé et drapé de face. R. / Croix sur trois degrés, S et B en fin de légende. (DOC 11 var). Or. 4,42 g. Superbe.
Ex. Collection Canovas, Vente Vinchon 1994, N°101. 3.500/3.800
- *576 CONSTANS II (641-668). **Solidus**. Constantinople. Buste diadémé, barbe longue, et drapé de face. R. / Croix sur trois degrés. (DOC 19d). Or. 4,48 g. Superbe/Très Beau.
Collection Canovas, Vente Vinchon 1994, N°102. 2.800/3.500
- *577 MICHEL IV PAPHLAGONICVS (1034-1041). **Nomisma histaménon**. Constantinople. Buste de face tenant le labarum et le globe crucigère. R. / Buste du Christ nimbé de face. (Ratto 1976, Morrisson 44). Or. 4,41g. Très Beau. Très rare.
Ex. Vente Page, octobre 1989, N° 79. 6.000/7.000



567



568



569



570



571



572



573



574



575



576



577



578 ARG.



579



580



581



583

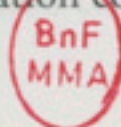


582



584

En or sauf indication contraire.



Françaises

- *578 CONRAD le SALIQUE, roi de Bourgogne (1033-1039). **Denier** de *Vienne* VRBS VIENNA. Monogramme de Henri. R./ Légende SM MAVRICIVS. Croix dans un grènetis. (Gariel --, Poey d'Avant 4820 pl. CVI-9). Arg. 1,21 g. *Rare*. Très Beau
Ex. Vente Page, octobre 1989, N° 151. 2.500/2.800
- *579 CHARLES IV le BEL (1322-1328). **Royal d'or**. Le Roi de face sous un dais gothique. R./ Croix feuillue dans un quadrilobe. (L. 244, Dy. 240). Or. 4,22 g. Très Beau. 7.000/8.000
- *580 JEAN II LE BON (1350-1364). **Franc à cheval**. (Dy. 294, L. 297). Or. 3,83 g Presque Très Beau. 2.000/2.500
- *581 CHARLES V (1364-1380). **Franc à pied**. Le roi debout sous un dais. R./ Croix tréflée avec quadrilobe anglé en cœur. (Dy. 360, L. 371). Or. 3,75 g. Très Beau. 3.500/4.500
- *582 **Autre**. (Dy. 360, L. 371). Or. 3,76 g. T. B. à Très Beau. 2.000/2.500
- *583 **Autre**. (Dy. 360, L. 371). Or. 3,80 g. T. B. à Très Beau. 2.000/2.500
- *584 CHARLES VI (1380-1422). **Agnel d'or**. Or. 2,50 g. T. B. 1.500/1.800
- *585 **Ecu à la couronne**. 1^{ère} émission. (Dy. 369, L. 378). Or. 3,93 g. Très Beau. 1.200/1.800
- *586 **Ecus à la couronne**. 1^{ère} émission. 2^{ème} émission. R./ Croix fleurdelisée et feuillue. (Dy. 369, L. 378). Or. 4,04 g. 3,84 g. Ens. 2 p. Presque Très Beau et Très Beau. 2.800/3.500
- *587 **Ecu à la couronne**. 3^{ème} émission. (1389). *La Rochelle* (L. 378 a, Dy. 369 B). Or. 3,96 g. Superbe.
Ex. Vente Page, octobre 1989, N°164. 2.500/3.500
- *588 HENRI VI (1422-1453). **Salut d'or**. 2^{ème} émission. (Dy. 443 A, L. 447 A). Or. 2,79 g. Légères traces de griffes sinon Très Beau. *Style rustique*. 3.000/4.000
- *589 LOUIS XIII (1610-1643). **Ecu au soleil**, *Paris*. 1630. (Dy. 1282, Dr. 1). Or. Presque Très Beau. 2.000/2.500
- *590 **Louis mèche longue**. *Paris*. 1641. (Dy. 1298, Dr. 11). Or. 6,76 g. Très Beau/Superbe.
Ex. Vente Page 1989, N° 211. 11.000/13.000
- *591 **Autre**. *Paris*. 1641. (Dy. 1298, Dr. 11). Or. 6,72 g. Très Beau. 5.000/6.000
- *592 **1/2 louis mèche longue**. *Paris*. 1643. (Dr. 18). Or. 3,35 g. Très Beau. 2.500/3.000
- *592 bis **1/2 louis**. *Paris*. 1640. (Dy. 1299). Or. 3,37 g. Très beau à Superbe. 3.500/4.500
- *593 LOUIS XIV (1643-1715). **Louis aux 4 L**. *Toulouse*. 1695. Ref. (Dy. 1440 A, Dr. 244). Or. 6,73 g. Très Beau. 4.500/5.000
- *594 **Demi louis à l'écu**. 1690. *Paris*. Ref. (Dy. 1436 A). Or. 3,33 g. Très Beau. 3.000/4.000
- *595 **Ecu aux huit L**. *Paris*. 170... Réf. (Dy. 1551, Dr. 363). Arg. 26,90 g. Très Beau. 1.800/2.300
- *596 **Ecu aux trois couronnes**. 1711. (Dy. 1568, Dr. 378). Arg. 30,36 g. Quelques stries sinon Très Beau. 1.000/1.500
- *597 LOUIS XV (1715-1774). **Double louis de Noailles**. 1717. *Paris*. (Dy. 1630, Dr. 505). Or. 12,25 g. *De toute beauté*. 16.000/18.000



585



590



587



588



591



589



592



593



594



595 ARG.



597



598



596 ARG.



599



600



601



*598	Double Louis au bandeau. Metz. 1753. (Dy. 1642, Dr. 518). Or. 16,10 g. T. B. à Très Beau.	2.000/3.000
*599	Autre. Pau. 1762. (Dy. 1642, Dr. 518 A). Or. 16,26 g. Presque Très Beau.	2.000/2.500
*600	Demi louis au bandeau. Reims. 1752. (Dy. 1644, Dr. 520). Or. 4,08 g. Rare. Très Beau. Ex. Vente Page octobre 1989, N°262	2.800/3.500
*601	Autre. Reims. 1753. (Dy. 1644, Dr. 520). Or. 4,06 g. Très Beau. Rare.	2.800/3.500
*602	Louis aux lunettes. Paris. 1727. (Dy. 1640, Dr. 516). Or. 8,08 g. Très Beau.	1.500/2.000
*603	1/2 louis aux lunettes. Poitiers. 1726. (Dy. 1641, Dr. 517). Or. 3,96 g. Très Beau. Rare.	2.000/3.000
*604	Ecu vertugadin. Amiens. 1717. Réf. (Dy. 1651 A, Dr. 526). Arg. 30,52 g. T. B./Très Beau.	1.500/2.000
*605	LOUIS XVI (1774-1792). Double Louis au buste nu. Paris. 1786. (Dy. 1706, Dr. 604). Or. Très Beau.	1.500/2.000
*606	Autre. Paris. 1786. (Dy. 1706, Dr. 604). Or. Traces sur la tranche. Très Beau.	1.200/1.800
607	Autre. Metz. 1786. (Dy. 1706, Dr. 604). Or. Traces sur la tranche. Très Beau.	1.200/1.800
608	Autre. Limoges. 1786. (Dy. 1706, Dr. 604). Or. Traces sur la tranche. Très Beau.	1.200/1.800
609	Autre. Limoges. 1786. (Dy. 1706, Dr. 604). Or. Traces sur la tranche. Très Beau.	1.200/1.800
*610	Autre. Paris. 1786. (Dy. 1706, Dr. 604). Or. Petit défaut du flan au revers sinon Très Beau.	1.200/1.800
611	Double louis au buste nu. La Rochelle. 1787. (Dy. 1706, Dr. 604). Louis au buste nu. Paris. 1786. (Dy. 1707, Dr. 605). Or. Ens. 2 p. T. B. à Très Beau.	1.500/2.000
612	Louis aux bustes nus. Paris. 1785, 1787. (Dy. 1707, Dr. 605). Or. Ens. 2 p. Traces de montures et de soudures. T. B.	1.300/1.500
*613	Louis buste nu. Lille. 1786. (Dr. 1707, Dr. 605). Or. Superbe.	1.400/2.000
614	NAPOLEON I ^{er} (1804-1814). 40 Francs. Paris. 1806. 1811. (G. 1082, 1084). Or. Ens. 2 p. Presque Très Beau.	1.800/2.500
615	LOUIS XVIII (1815-1824). 40 Francs. Lille. 1818. (G. 1092). CHARLES X (1824-1830). 40 Francs. Paris. 1830. (G. 1105). Or. Ens. 2 p. Presque Très Beau.	1.800/2.500
616	LOUIS XVIII (1815-1824). 40 Francs. Paris. 1816. (G. 1092). 20 Francs. Paris. 1814. (G. 1026). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	1.000/1.500
617	NAPOLEON III (1852-1870). 50 Francs. Paris. 1855, 1857. (G. 1111). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	1.600/2.000
618	Autres. Paris. 1857. (G. 1111). Or. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe.	1.600/2.000
619	Autre. Paris. 1866. (G. 1112). Or. Très Beau.	800/1.000
620	III ^{eme} REPUBLIQUE (1870-1940). 100 Francs. Paris. 1881. (G. 1137). Or. Très Beau à Superbe.	1.800/2.500
*621	100 francs. Paris. 1908. (G. 1137 a). LOUIS XVIII (1815-1824). 20 francs. Paris. 1817. (G. 1028). Or. Ens. 2 p. Superbe.	2.500/3.000



602



604 ARG.



603



606



605



608



613



621



622



623



624



626



625



628



630

En or sauf indication contraire.

Etrangères

- 622 ALLEMAGNE. SAXE, Ligne Albertine. SOPHIE (1582-1622). **Ducat**. Monogramme surmonté du bonnet. 2 épées en sautoir. R. / IHS, dessus oeil rayonnant, dessous aigle. (Fr. 2411). Or. 3,45 g. Superbe.
Ex. Vente Page, octobre 1989, N° 319. 1.600/2.000
- 623 SAXE-WEIMAR. JEAN ERNEST et ses 7 FRERES. (1605-1640). **Gulden**. 4 bustes de face. R. / 4 bustes de face. 1619. Or. 2,96 g. Très Beau.
Ex. Vente Page, octobre 1989, N°320. 4.000/5.000
- 624 ANGLETERRE. HENRI VI (1422-1461). **Noble d'or**. Londres. 1422/1427. Le roi à mi-corps de face dans une nef. R. / Croix fleurdelisée cantonnée de quatre léopards couronnés. (North 1414, Seaby 1799). Or. 6,90 g. Tranche inégale. Très Beau à Superbe.
Ex. Vente Page, octobre 1989, N° 321. 5.000/7.000
- 625 GEORGE II (1727-1760). **Guinée**. 1751. (S. 3680). Or. Très Beau. 2.500/3.500
- 626 COLOMBIE. CHARLES IV (1788-1808). **8 Escudos**. Popayan. 1800. (Calico 71). Or. Très Beau. 2.000/2.500
- 627 ESPAGNE. HENRI IV (1454-1474). **Enrique d'or**. Le roi assis de face sur un trône. R. / Armes écartelées de Castille et Léon dans un polylobe. (CC 1496 var, Fr. 16). Or. 4,51 g. Très rare. Très Beau à Superbe.
Ex. Vente Page, octobre 1989, N° 349. 15.000/20.000
- 628 PHILIPPE V (1706-1746). **8 Escudos**. Séville. 1712. (Calico 41). Or. 26,70 g. Coup au droit sinon Presque Très Beau. 8.000/10.000
- 629 FERDINAND VI (1746-1759). **Medio Escudo**. Madrid. 1757. (Calico 228). 1,78 g. FERDINAND VII (1808-1833). **8 Escudos**. Santa Fe. 1819. (Calico 86). 26,98 g. Or. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau. 2.500/3.500
- 630 CHARLES III (1759-1788). **Escudo**. Madrid. 1783. (Fr. 288). **1/2 escudo**. 1788. (WC 51.1.a)(2). Or. Ens. 3 p. T. B. à Très Beau. 500/800
- 631 CHARLES IV (1788-1808). **8 escudos**. Madrid MF. 1788. (C. Onza 1125. CC 13051, Fr.147). Or. 26,90 g. Presque Superbe.
Ex. Vente Page, octobre 1989, N° 365. 8.000/10.000
- 632 ETATS UNIS. **10 Dollars**. 1907. (Fr. 163). Or. Très Beau. 1.200/1.500
- 633 FLANDRE. LOUIS DE MAELE (1346-1384). **Lion heaumé**. Lion coiffé d'un riche heaume, assis à g. R. / Dans un polylobe, croix fleuronée cantonnée de F-L-A-N, D en coeur (Del. 460, G.214). 5,34 g. Or. Superbe.
Une des plus jolies pièces du Moyen-Age par son iconographie spectaculaire.
Ex. Vente Page, octobre 1989, N°408. 15.000/17.000
- 634 **Nouvelle chaise d'or au lion**. Le Comte assis de face sur un trône gothique, tenant une épée et l'écu au lion. R. / Croix feuillue dans un quadrilobe. (Delmonte 466, Gaillard 218). Or. 4,52 g. Superbe.
Ex. Collection Canovas, Vente Vinchon 1994, N°128, 10.000/12.000
- 635 GUELDRÉ. CHARLES d'EGMOND (1492-1538). **Florin d'or au cavalier**. (Del. 620). Or. 3,24 g. T. B. 2.000/3.000
- 636 **Dollars**. 1853, 1854. **Quart de Dollar**. Or. Ens. 3 p. Très Beau. 500/800
- 637 ITALIE. MIRANDOLE. LOUIS II PICO (1550-1568). **Scudo d'or**. Ecu orné sommé d'un soleil. R. / Croix ornée cantonnée de quatre feuilles. (CNI IX, 6 Fr. 752). Or. 3,30 g. Très Beau à Superbe.
Ex. Vente Page, octobre 1989, N° 379. 5.000/6.000



633



639



634



637



641



635



642



643



644



645



646



647 ARG.



648 ARG.



650



- 638 **NAPOLEON I^{er}** (1804-1814). **40 Lire.** *Milan.* 1814. (Fr. 5). Or. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe. 2.000/2.500
- 639 **Autres.** *Milan.* 1808, 1814. (Fr. 5). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 1.700/2.200
- 640 **SARDAIGNE. CHARLES ALBERT** (1831-1849). **10 Lire.** *Turin.* 1833. (F. 1144). Or. Très Beau. 3.500/4.500
- 641 **JAPON. ERE TEMPO** (1837-1858). **Koban ou 1 ryo.** Plaque ovale portant le "kiri" et deux poinçons rectangulaires. R./ 4 poinçons. (Jacobs et Vermeule B 107, Fr. 15). Or. 11,24 g. Très Beau.
Ex. Vente Page, octobre 1989, N°474. 12.000/14.000
- 642 **MALTE. ALOF de WIGNACOURT** (1601-1622). **Sequin.** Le grand maître agenouillé à g. devant Saint-Jean. R./ Dans une ellipse, le Christ de face. (Schembri 2, Fr. 10). Or. 3,39 g. Très Beau.
Ex. Vente Page, Octobre 1989, N°394. 2.000/2.500
- 643 **MONACO. LOUIS II** (1922-1949). **Essai du Franc.** (G. 131). 250 exemplaires. Or. Superbe. 5.000/6.000
- 644 **NEPAL.** Mohur ? (Fr.-). Or. Très Beau à Superbe. 2.000/3.000
- 645 **PAYS-BAS. PHILIPPE II d'ESPAGNE. Demi réal.** *Anvers.* (Delmonte 113, Van Gelder 207). Or. T. B. 2.500/3.500
- 646 **WESTPHALIE. 14 gulden.** 1750. (Fr. 298). Or. 9,89 g. Très Beau. 1.500/2.000
- 647 **RUSSIE. NICOLAS II** (1894-1917). **15 Roubles.** 1897. (Fr. 154). **ALEXANDRE III** (1881-1894). **5 Roubles.** 1889. (Fr. 151). Or. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe 1.000/1.500
- 648 **SAINT-EMPIRE. LEOPOLD I. Double thaler.** (M. pl. 28, 28). Arg. 57,26 g. Très Beau à Superbe. 3.000/4.000
- 649 **SUISSE. LUCERNE. Thaler de 4 Franken.** 1814. (J. P. Divo 55 A). Arg. Superbe. 2.500/3.500
- 650 **VATICAN. PIE VII** (1799-1823). **Doppia.** 1817. (Fr. 248). Or. 5,46 g. Superbe 700/1.000
- 651 **PIE IX** (1846-1878). **20 Lire.** 1869. (trou). (Fr. 280). **10 Lire.** 1869. (Fr. 281). Or. Ens. 2 p. Très Beau 800/1.300

Médailles

- 652 **DIANE, duchesse de Valentinois.** R./ OMNIVM VICTOREM VICI. 52 mm. **ANTOINE, duc de Parme.** R./ **HENRIETTE duchesse d'Este.** Sur la tranche SCVLP ANNO 1708 IL SI. 51 mm. Br. Ens. 2 p. T.B. 1.200/1.800
- 653 **LOUIS XII et ANNE de BRETAGNE.** FELICE LUDOVICO REGNATE DVODECIMO CESARE ALTERO GAVDET OMNIS NACIO. Sur un semis de fleur de lis, buste du roi à dr. couronné, portant le collier de l'ordre de Saint-Michel. Dessous, un lion. R./ LVGDVN REPUBLICA GAVDETE BIS ANNA REGNATE BENIGNE SIC FVI CONFLATA 1499. Sur un semis de fleurs de lis, buste à g. d'Anne de Bretagne, couronnée et voilée. Dessous un lion. (Mazerolle 27, 112 mm. Kress 527 114 mm). Br. 114 mm. Trou. Cette médaille a été dessinée par Jean Perréal, exécutée par Nicolas Leclerc et Jean de Saint-Priest et fondue par Jean Lepère. 8.000/12.000

- 654 CLEMENT XII (1730-1740). An III, 1733. Le Pontife à dr. R./ Portique de la **Basilique du Latran**. Arg. 71 mm. Trou. Très Beau. *Assez spectaculaire.* 2.000/2.500
- 655 NAPOLEON I^{er}. **Pont sur le Rhône** par Andrieu. 1805. (Br. 466, TN 12,2). LOUIS XV (1715-1774). **Ecu aux lauriers**. Bayonne. 1728. (Dr. 552). Arg. Ens. 2 p. Superbe et Très Beau. 1.300/1.800
- 656 ITALIE. **LEOPOLD II grand-duc de Toscane** (1824-1858). Par Nideröst. Tête à g. du Roi. R./ Musée royal florentin de physique et d'histoire. Arg. 50 mm. Petites traces de nettoyages sinon Superbe. *Dans son écrin d'origine. Très bel objet.* 2.000/3.000
- 657 **Baptême du Prince impérial** par Caqué. 1856. L'empereur et l'impératrice présentant le prince impérial. R./ A l'empereur. Les Villes de France et d'Algérie appelées au baptême du Prince impérial. Arg. 69 mm. 169,70 g. Superbe. *Spectaculaire* 2.000/2.500
- 658 Duchesse de Berry, Naissance de Louis XIV par Dollin (refrappe). Richelieu par Warin. R./ Mens sidera volvit (refrappe). Louis Philippe, la famille impériale. Ens. 4 p. Br. Très Beau à Superbe. 1.000/1.400
- 659 **François MAGENDIE** par David d'Angers. Physiologiste français (1783-1855) 1838. Nom des fondateurs. *Dans un cadre en bois noir.* 4.000/5.000
- 660 A son ami **Henri DELATOCHE** par David d'Angers. *Dans un cadre de bois doré. Bel objet très décoratif.* 4.000/5.000
- 661 Plaque. **Jockeys et chevaux** par G. Gardet. Br. 273 x 208 mm. *Extrêmement décoratif, joli style.* 3.000/3.500
- 662 **Médailles** dans un encadrement de bronze doré avec bélières. Le Duc de Berry, la prise de la Bastille, le duc de Bordeaux, Napoléon en Egypte, Charles X. Ens. 7 p. *Charmants objets décoratifs.* 1.500/2.000

Billets

- 663 Billet typographié de **100 livres tournois**. 1^{er} juillet 1720. (Lafaurie 96). N° 61006. Très Beau. 1.500/2.000
- 664 Billet typographié de **10 livres tournois**, 1^{er} janvier 1720. (Lafaurie 89). Signature Delanauze, Granet, Giraudeau. T. B. à Très Beau. 800/1.200
- 665 **Caisse d'Escompte**. Billet de **200 livres** imprimé en noir sur papier vert. Date manuscrite 26 février 1790. Signatures manuscrites. En bas à dr. 880. Incription au revers. (Lafaurie 103). Très Beau. 4.500/5.500
- 666 Billet de **200 livres** imprimé en noir sur papier rouge. Date du 20 juillet 1790. En bas à dr. 779, contrôle 2236. Signature manuscrite. Incription au revers promesse d'assignat. (Lafaurie 119). Très Beau. 4.500/5.500
- 667 **Armée Catholique et royale. Cinq livres**. Bons de Maulevrier émis par Stofflet. (1794). N° 17974. Bons d'arrondissement. Ens. 4 p. *L'authenticité de ces billets de Louis XVII reste controversé. Ils ne sont en tout cas pas Vendéens.* 800/1.200

- 668 Assignat de **300 livres**. 17 avril 1790. Impression noire sur papier rose, *intérêt par jour six deniers*. (Lafaurie 124). N°34264. Très Beau. 1.500/2.000
- 669 Assignats de **25 livres**, 24 octobre 1792. (Lafaurie 162). 6 juin 1793. (L. 168). Motif en couleur, Assignat de **50 livres**, 29 septembre 1790, N°3644. (L. 129). Ens. 3 p. Très Beau 300/500
- 670 Billets Hongrois et Allemands. Ens. 4 p. Très Beau. 100/150

Lots

- 671 PHILIPPE VI. **Ecu d'or à la chaise**. (Dy. 249). *Un peu gondolé*. HENRI III. **Ecu d'or**. (L. 960). Point 10^e et tête d'oiseau au revers. Or. Ens. 2 p. B / T.B. 1.200/1.800
- 672 HENRI VI (1422-1453). **Salut d'or**. Rouen. (Dy. 443). Trace de soudure. CHARLES IX (1560-1574). **Ecu d'or au soleil**. Limoges. (Dy. 1057). FRANÇOIS I^{er} (1515-1547). **Ecu d'or**. (Dy. 775). Or. Ens. 3 p. T. B. 3.000/4.000
- 673 HENRI III, HENRI IV, LOUIS XIV... 1/4 d'écus. Arg. Ens. 16 p. B. / T. B. 800/1.500
- 674 LOUIS XIII (1610-1643). 1/2 écu 3^{ème} type. Paris. 1643. (Dy. 1350, Dr. 63). 1/4 d'écu 2^{ème} type. Paris. 1642. LOUIS XIV (1643-1715). 1/4 d'écu **mèche courte**. Paris. 1644. (Dy. 1463, Dr. 272). Arg. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe. 2.200/2.800
- 675 LOUIS XIII. 1/2 écu 3^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1350, Dr. 63). 1/4 d'écu 2^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1347, Dr. 60). LOUIS XIV. 1/4 d'écu **mèche courte**. Paris. 1644. (Dr. 1672, Dy. 1463). Arg. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe. 2.200/2.800
- 676 LOUIS XIII. 1/2 écu 3^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1350, Dr. 63). 1/4 d'écu 2^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1347, Dr. 60). LOUIS XIV. 1/4 d'écu **mèche courte**. Paris. 1644. (Dr. 272, Dy. 1463). Arg. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe. 2.200/2.800
- 677 LOUIS XIII. 1/2 écu 2^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1346, Dr. 59). 1/4 d'écu 3^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1651, Dr. 64). LOUIS XIV. 1/4 d'écu **mèche longue**. Paris. 1647. (Dr. 280). 1/4 d'écu **mèche courte**. Paris. 1645. (Dy. 1463, Dr. 272). (2). Arg. Ens. 5 p. Très Beau et Très Beau à Superbe. 3.000/4.000
- 678 LOUIS XIII. 1/2 écu 2^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1346, Dr. 59). 1/4 d'écu 3^{ème} type. Paris. 1643. (Dy. 1351, Dr. 64). LOUIS XIV. 1/2 écu **mèche courte**. Paris. 1644. (Dy. 1452, Dr. 271). 1/4 d'écu **mèche courte**. Paris. 1645. (Dy. 1463, Dr. 272). Arg. Ens. 4 p. Très Beau à Superbe. 2.800/3.200
- 679 LOUIS XIII. 1/2 écu 2^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1346, Dr. 59). 1/4 d'écu 3^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1351, Dr. 64). LOUIS XIV. 1/2 écu **mèche courte**. Paris. 1644. (Dy. 1452, Dr. 271). 1/4 d'écu **mèche courte**. Paris. 1645. (Dy. 1463, Dr. 272). Arg. Ens. 4 p. Très Beau à Superbe. 2.800/3.200
- 680 LOUIS XIII. 1/2 écu 2^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1346, Dr. 59). 1/4 d'écu 3^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1351, Dr. 64). LOUIS XIV. 1/2 écu **mèche courte**. Paris. 1644. (Dy. 1452, Dr. 271). 1/4 d'écu **mèche courte**. Paris. 1645. (Dy. 1463, Dr. 272). Arg. Ens. 4 p. Très Beau à Superbe. 2.800/3.200
- 681 LOUIS XIII. 1/2 écu 2^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1346, Dr. 59). 1/2 écu 3^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1350, Dr. 63). 1/4 d'écu 3^{ème} type. Paris. 1642. (Dy. 1351, Dr. 64). LOUIS XIV. 1/2 écu **mèche longue**. Rouen. 1649. (Dy. 1470, Dr. 277). 1/4 d'écu **mèche courte**. Paris. 1644. (Dy. 1463, Dr. 272). Arg. Ens. 5 p. Très Beau à Superbe. 3.000/4.000

- 682 NAPOLEON I^{er} (1804-1815). **20 francs**. *Paris*. 1811. (G. 1025). LOUIS XVIII (1815-1824). **20 francs**. *Lille*. 1818. (G. 1028). *Paris*. 1822. (G. 1028). LOUIS PHILIPPE (1830-1848). **20 francs**. *Paris*. 1848. (G. 1031). Or. Ens 4 p. Très Beau. 1.200/1.800
- 683 NAPOLEON I^{er} (1804-1814). **20 Francs**. *Paris*. 1811, 1812. *Lille*, 1812. LOUIS XVIII (1814-1824). **20 Francs buste nu**. *Paris*. 1818. (G. 1028). Or. Ens. 4 p. Très Beau. 1.200/1.800
- 684 NAPOLEON III (1852-1870). **50 Francs**. *Paris*. 1856. (G. 1111). Or. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe. 2.500/3.200
- 685 NAPOLEON III (1852-1870). **50 Francs**. *Paris*. 1857. (G. 1111). Or. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe. 2.500/3.200
- 686 NAPOLEON III (1852-1870). **50 Francs**. *Paris*. 1857(2). 1866. (G. 1111). Or. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe. 2.500/3.200
- 687 NAPOLEON III (1852-1870). **50 Francs**. *Paris*. 1857. (G. 1111). Or. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe. 2.500/3.200
- 688 NAPOLEON III (1804-1814). **5 Francs grand module**. *Paris*. 1859, 1860. (G. 1001)(2). **10 Francs**. (G. 1014, 1015)(4). III^{eme} REPUBLIQUE (1871-1940). **10 Francs coq**. 1899. (G. 1017)(2). Or. Ens. 8 p. T. B. à Très Beau. 1.200/1.800
- 689 II^{eme} REPUBLIQUE (1848-1852). **20 Francs Cérès**. *Paris*. 1851. (G. 1059). NAPOLEON III (1852-1870). **20 Francs tête nue**. *Paris*. 1855. (G. 1061)(2). III^{eme} REPUBLIQUE (1871-1940). **20 Francs coq**. (G. 1064)(5). **20 Francs Génie**. *Paris*. 1876, 1897. (G. 1063)(2). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 3.000/3.500
- 690 France. **20 Francs Turin** (5). (G. 852). **10 Francs Turin** (19). (G. 801-811). Arg. et Cupro-nickel. Ens. 24 p. T. B. à Très Beau. 150/200
- 691 Angleterre. VICTORIA (1837-1891). **Demi souverain**. (Fr. 397). Russie. NICOLAS II (1894-1917). **5 Roubles**. (Fr. 162). Pays-Bas. WILHELMINA (1890-1948). **10 Gulden**. (Fr. 349). Italie. VICTOR-EMMANUEL II (1861-1878). **10 Lire**. (Fr. 15). Etas-Unis. **5 Dollars**. (Fr. 143). Or. Ens. 5 p. Très Beau. 2.200/3.000
- 692 Mexique. **2 Pesos**. 1945. (Fr. 170R)(1). **2,5 Pesos**. 1945. (Fr. 169 R)(2). CHARLES III. **Demi escudo**. *Madrid*. 1786, 1787. (WC 51.1 a). Or. Ens. 5 p. Très Beau à Superbe. 800/1.500
- 693 DANEMARK. CHRISTIAN X (1912-1947). **10 Couronnes**. 1917. (Fr. 300). PEROU. **1/5 Libra**. 1912. (Fr. 75). ITALIE. SARDAIGNE. VICTOR EMMANUEL (1802-1821). **20 Lire**. 1816. (Fr. 1129). Or. Ens. 3 p. Très Beau. 700/1.000
- 694 CHILI. CHARLES III (1759-1788). **8 Escudos**. *Santiago*. 1782. (Calico 200). **Demi escudo**. *Madrid*. 1786. (Calico 703). (4). Or. 26,96 g. 1,71 g. 1,72 g. 1,75 g. 1,77 g. Ens. 5 p. T.B. à Très Beau et Très Beau. 3.000/3.500

Livres

695 **Revue Numismatique.**

Exemplaires reliés :

1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1868.

Exemplaires brochés :

1847 (n°2 mars-avril, n°4 juillet-août, n°5 septembre-octobre, n°6 novembre-décembre)-1867-1869 à 1870 (Tome14)-1874 à 1877 (T. 15)-1892 (T. 10)-1896 (T. 14)-1897 (T.1)-1898 (T.2)-1899 (T.3)-1900 (T.4, 4 trimestres)-1901 (T.5, 4 trim.)-1902 (T.6, 4 trim.)-1903 (T.7, 4 trim.)-1904 (T.8)-1905 (T.9, 4 trim.)-1906 (T.10, 4 trim.)-1907 (T.11, 4 trim. 3ème incomplet)-1908 (4 trim.)-1908 Table de la Revue-1909 (T.13, 4 trim.)-1910 (T.14, 4 trim.)-1911, (T.15, 4 trim.)-1912 (T.16, 4 trim.)-1913 (T.17, 4 trim.)-1914 (T.18, 4 trim.)-1915 (T.19)-1916 (T.20)-1917 (T.21)-1919 (T.22, 4 trim.)-1920 (T.23)-1921 (T.24, 1^{er} et 2^{ème} semestre)- 1922 (T. 25)-1923 (T.26, 4 trim.)-1924 (T.27)-1925 (T.28)-1926 (4 trim.)-1927 (T.30)-1928 (T.31)-1929 (T.32)-1930 (T.33, 4 trim. incomplet)-1931 (T.34)-1932 (T.35, 4 trim.)-1933 (T.36)-1934 (T.37)-1935 (T.38)-1936 (T.39)-1937 (T.1)-1938 (T.2)-1939 (T.3)-1940 (T.4)-1941 (T.5)-1942 (T.6)-1943 (T.7)-1945 (T.8)-1947 (T.9 année 1946)-1948 (T. 10 année 1947-1948)- 1949 (T.11, année 1949)-1950 (T.12)-1951 (T.13)-1952 (T.14)-1953 (T.15)-1954 (T.16)-1955 (T.17)-1956 (T.18)-1957 (T.19, années 1816 à 1956)-1958 (T.I)-1959, 1960 (T.II)-1961 (T.III)-1962 (T.IV)-1963 (T.V)-1964 (T.VI)-1966 (T.VII, année 1965)-1967 (T.VIII, année 1966)-1968 (T.IX, année 1967)-1969 (T.X, année 1968)-1969 (T.XI, année 1969)-1970 (T.XII)-1971 (T. XIII)-1972 (T.XIV)-1973 (T. XV)-1974 (T.XVI)-1975 (T. XVII)-1976 (T.XVIII)-1977 (T.XIX)-1979 (T.XXI). 1980. 1982. 1983. 1984. 1989. 1991. Etats divers. 15.000/20.000

696 Lot. **Catalogues de ventes** Allemagne et France... Seaby 1991. **Japanese coinage.** R. P. Mack, **Coinage of ancient Britain.** Gadoury-Cousinié, **Monnaies coloniales françaises**, 1980. Méliot, **Dictionnaire Universel des monnaies courantes.** Tardy, **Monnaies d'or et d'argent.** Calico, 1977... 600/1.000

697 Lot. **Catalogues de ventes** France (Feuardent, 1908. Collection Trampitsch, juin 1988...), Allemagne... V. G. 1943. **Jetons des maires de Nantes**, 1858. **Numismatique d'Alexandre le Grand**, Müller, 1957... 600/1.000

698 **Catalogues de ventes.** France, Suisse, Italie. (Cahn 1932, NFA, ...). 500/1.000

699 **Deux Mallettes**, sans plateaux avec une clé. **Boîte médaillier** à 10 plateaux. E. BABELON. **Traité des monnaies grecques et romaines.** E. Leroux, Paris, 1901. Mauvais état. **A survey of numismatic research.** I. A. P. N. Londres 1986. Tomes 1 et 2. **International numismatic commission.** Copenhague 1967. E. CLAIN-STEFANELLI. **Select numismatic bibliography.** Stack's, New York, 1965. DUCHALAIS. **Description des médailles gauloises.** 1846. Les mémoires de la société Eduenne, 2 vol. Un peu fatigués. **Atlas des monnaies anciennes.** Ens. 8 vol. 500/1.000

700 **Médaillier** acajou et placage d'acajou, 11 tiroirs, avec poignées latérales (manque une). H. 42,5 x L. 58 x P. 49 cm. Etat moyen. 1.5000/2.000

Photos : Tarek Charara

Tél. 06.60.47.99.88



1911
1912



